

## CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

**Rossana Lezcano** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar](mailto:rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar)

**Norma Hilgert** Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.  
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.  
[hilgertnorma@gmail.com](mailto:hilgertnorma@gmail.com)

En este espacio se exponen y discuten -desde la perspectiva de los que ensayan y materializan las innovaciones- experiencias donde los productores rurales y diferentes actores inspirados en espacios técnicos y académicos convergen. En primera instancia se analizan diferentes actividades del Colectivo Rural NANUM. Dicho Colectivo es una iniciativa de conectividad con sentido, que promueve el rol de las mujeres como agentes de cambio en el acceso y la adopción de soluciones disruptivas mediante la conectividad rural y la innovación aplicada para mejorar sus capacidades de adaptación y resiliencia al cambio climático en el desarrollo de sus organizaciones y el ámbito productivo. Con este colectivo, se fortalece a las mujeres en sus liderazgos, a través de un programa de formación y asistencia técnica para el desarrollo de habilidades y competencias ligadas a la consolidación interna de las organizaciones de mujeres, alfabetización digital y apropiación estratégica de las TIC, administración y gestión de empresas, con especial foco en el negocio de internet, empoderamiento de las propias capacidades de adaptación y resiliencia al cambio climático. Asimismo, se exponen los resultados fruto de dos proyectos colaborativos entre la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones y la comunidad mbya guaraní de la Aldea Ysry, en Misiones, Argentina, llevados a cabo entre 2017 y 2023 con el propósito de fortalecer y difundir los conocimientos ecológicos tradicionales de las comunidades guaraníes. Finalmente, una familia de productores de Península de Andresito, relatará sus avances en las innovaciones productivas en actual desarrollo. Analizarán los avances realizados, las fortalezas identificadas y las dificultades por superar.

**Palabras clave:** colectivo de mujeres, plantas medicinales, tecnología aplicada, producciones familiares.

## CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

### FORTALECIMIENTO DE CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES: PRODUCCIONES INTELECTUALES A PARTIR DE PROYECTOS COLABORATIVOS CON LA COMUNIDAD MBYA GUARANÍ.

**Dalmacio Ramos** Aldea Ysyry. Escuela Provincial N° 956. Misiones Argentina.  
[dalmacioramos1@gmail.com](mailto:dalmacioramos1@gmail.com)

**Erwin Figueras** Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de  
Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.  
[erwin.figueras@fcf.unam.edu.ar](mailto:erwin.figueras@fcf.unam.edu.ar)

Se presenta un conjunto de materiales resultado de dos proyectos colaborativos entre la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones y la comunidad mbya guaraní de la Aldea Ysyry, en Misiones, Argentina, llevados a cabo entre 2017 y 2023 con el propósito de fortalecer y difundir los conocimientos ecológicos tradicionales de las comunidades guaraníes. En el primero de estos proyectos, se relevaron las plantas medicinales usadas localmente y se impartieron talleres de enseñanza de las ciencias utilizando plantas locales. Como resultado, se produjo un libro de plantas medicinales que detalla información sobre 31 especies, e incluye un relato de la implementación de talleres pedagógicos en las escuelas de la aldea. En dichos talleres se integran los conocimientos tradicionales en el currículo educativo. Se incluyen índices con diversos criterios de búsqueda de las plantas. El otro proyecto desarrollado tuvo como objetivo promover la educación científica intercultural mediante el uso didáctico de herramientas tecnológicas. Se crearon dos materiales audiovisuales: uno explorando el significado cultural y la importancia del maíz en las prácticas socioculturales, y el otro presenta a mujeres de la comunidad explicando en su lengua nativa la preparación y cocina de platos tradicionales de maíz en su entorno cotidiano. Además, se llevaron a cabo talleres de formación conjunta para docentes y el equipo del proyecto, abordando la relevancia del uso de la fotografía y el video en la enseñanza, así como aspectos técnicos básicos relacionados con el manejo de cámaras fotográficas. Este proyecto representa un esfuerzo por enriquecer la enseñanza de las ciencias en la comunidad, teniendo en cuenta la cosmovisión y el patrimonio cultural de los mbya guaraní. Además de generar herramientas adecuadas para la construcción significativa del conocimiento científico, aporta al fortalecimiento del trabajo en territorios con diversidad cultural

**Palabras clave:** Plantas Medicinales, educación científica intercultural, diversidad cultural, materiales audiovisuales.

## CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

### FRUTOS DEL MONTE, COMO FUENTE DE ENCUENTROS, ALIMENTOS, ARTESANÍAS Y TINTES.

**Jorge Masa** Productor criollo del interfluvio NO Chaco.  
[masajorge3624@gmail.com](mailto:masajorge3624@gmail.com)

**Julio Palacios** Productor indígena del impenetrable chaqueño - OSC que trabajan con FGCh.  
Docente bilingüe intercultural y técnico local en agrofloresta - Villa Río Bermejito.

**Horacio David García** Productor indígena del impenetrable chaqueño - OSC que trabajan con FGCh  
Productor de agrofloresta y referente local de OSC - Olla Quebrada.  
[horacio789012@gmail.com](mailto:horacio789012@gmail.com)

Productores indígenas del impenetrable chaqueño pertenecientes a una red regional de organizaciones de productores rurales, cuentan sobre los productos obtenidos de la riqueza y variedad de plantas que ofrece el bosque chaqueño. Se presentará el trabajo de la Cooperativa de Mujeres Artesanas del Gran Chaco (COMAR) y de las organizaciones satélite que las conforman, en particular aquellas actividades con mayor participación femenina. Se destacan la cría de ganado menor, la producción de artesanías utilizando fibras naturales, obtenidas del chaguar (*Bromelia hieronymi*) y la carandilla (*Trithrinax schizophylla*). Se reflexionará sobre la situación actual de estos recursos, el progresivo aumento de la distancia a los espacios domésticos y la disminución en cantidad y calidad de estas poblaciones naturales. Esta fue la situación que llevó a la organización a la producción agroforestal regenerativa, de manera tal que se puedan volver a utilizar estos frutos de la marisca. Asimismo, se compartirá la experiencia en la producción de tintes artesanales provenientes de vegetales (26 especies), el proceso de revalidación de las recetas tradicionales y la elaboración y comercialización de un concentrado de tinte. Se expondrán los procesos de recolección y elaboración de estos tintes, los desafíos que se presentan a la hora de producir a otra escala que la doméstica/artesanal. Otro aspecto para discutirse es el empleo como alimento y forraje de frutos nativos. Se describirá el proceso de elaboración de la harina de algarrobo (*Neltuma alba* y *N. nigra*) y sus derivados. Se compartirá un recetario de comidas elaboradas con otros frutos silvestres como el chañar (*Geoffroea decorticans*), el mistol (*Sarcomphalus mistol*), el zapallo caspi (*Pisonia zapallo*). Este proceso de resignificación de lo propio contribuye a la seguridad alimentaria y económica de los productores involucrados.

**Palabras clave:** tintes naturales, seguridad alimentaria, frutos alimenticios, fibras vegetales.

## CONVERSATORIO 1: EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES RURALES (PUEBLOS ORIGINARIOS, CRIOLLOS Y COLONOS).

SABORES DE LA SELVA MISIONERA. UN  
EMPRENDIMIENTO FAMILIAR QUE  
PROMUEVE LA CONSERVACIÓN A PARTIR  
DEL USO.

**Myrna Korniechuk** Productores de Península de Andresito. Andresito, Misiones.  
[myrnaycelso@gmail.com](mailto:myrnaycelso@gmail.com)

**Celso Mackoviak** Productores de Península de Andresito. Andresito, Misiones.  
[myrnaycelso@gmail.com](mailto:myrnaycelso@gmail.com)

Como parte de proyectos de investigación aplicada, realizados desde el Instituto de Biología Subtropical, la Facultad de Ciencias Forestales -UNaM- y el Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, se generaron actividades con productores del paraje Península de Andresito, ubicado al noreste de Misiones. El marco general de las investigaciones realizadas desde la etnobiología contribuyó a identificar recursos de importancia cultural - interés local- cuya promoción productiva promueven de alguna manera la conservación del entorno, la soberanía alimentaria local y el bienestar socioeconómico entre los involucrados. En este espacio se presenta el testimonio de una familia de productores que son pioneros en la elaboración de *jejy'a* (pulpa extraída de los frutos del palmito - *Euterpe edulis*-) y que se están iniciando en la producción apícola y meliponícola (con énfasis en la producción de miel de yateí -*Tetragonisca febrigi*-), como parte de un propósito de diversificar la producción poniendo énfasis en los Productos Forestales no Maderables disponibles en su unidad productiva. Expondrán las experiencias del proceso, las gestiones y permisos realizados para emplear recursos provenientes de especies silvestres, la construcción y habilitación de su sala de producción. Contarán las dificultades productivas y de comercialización que fueron sorteando y las estrategias actuales para sostener el emprendimiento. Asimismo, explicarán acerca de las diferentes herramientas legales disponibles a las que acudieron como estrategia para darle valor a su producción (Planes de Manejo por la ley de Bosques, registro como productores que acogen la reglamentación local del Corredor Biológico, Sello CAA e Identificación Geográfica). Se reflexionará sobre el impacto que todo este proceso viene teniendo a nivel familiar.

**Palabras clave:** Especies nativas subutilizadas, *jejy'a*, *yateí*, estrategias de fortalecimiento.

## CONVERSATORIO 2: MATEADA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ETNOBIOLOGÍA: TEJIENDO REDES PARA EL FUTURO.

**Catalina Rico Lenta** Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (CONICET - UNCO)  
[catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar](mailto:catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar)

**Pablo Grimaldi** Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (CONICET - UNCO)  
[pablogrim22@gmail.com](mailto:pablogrim22@gmail.com)

La etnobiología, en tanto se despliega en la intersección de múltiples disciplinas, representa un camino para abordar la complejidad de las interacciones bioculturales. Sin embargo, iniciarse como investigador/a en este campo conlleva desafíos particulares, desde la navegación por la interdisciplinariedad hasta el acceso a recursos, frecuentemente provenientes de una academia que escinde naturaleza y cultura. Sumado a ello, en el contexto sociopolítico nacional actual donde se cuestiona el rol de la ciencia desde un enfoque mercantilista, la incertidumbre en cuanto al futuro laboral de las personas dedicadas a la investigación científica cobra mayor importancia. Este encuentro tiene como objetivo proporcionar un espacio de intercambio donde los jóvenes investigadores en etnobiología puedan abordar estas y otras inquietudes de manera colectiva, compartiendo proyectos y visiones, para establecer conexiones sólidas que contribuyan al fortalecimiento de la comunidad etnobiológica argentina. Con modalidad de taller participativo, se discutirán y socializarán experiencias y desafíos ligados al desarrollo de investigaciones en territorio, considerando cuestiones técnicas, de seguridad y emocionales, entre otras. Teniendo en cuenta la desarticulación de los grupos de trabajo a lo largo del país y reconociendo la importancia de la colaboración, se espera construir una red que trascienda el evento mismo y se convierta en un recurso valioso para cada participante.

**Palabras clave:** Red de colaboración; taller participativo; desafíos; jóvenes investigadores.

## CONVERSATORIO 3: “RELATOS DE LA LUNA”: UN ENCUENTRO ENTRE NATURALEZA Y CULTURA EN EL VALLE DE LA LUNA (PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO, SAN JUAN).

**Pablo Ciarlante** Productora Atama Audiovisuales. Argentina.  
[pablomciarlante@gmail.com](mailto:pablomciarlante@gmail.com)

**Antonella Canelo** Productora Atama Audiovisuales.  
[antonellacanelo.1@gmail.com](mailto:antonellacanelo.1@gmail.com)

**Simón Baeza** Productora Atama Audiovisuales.  
[baezasimonig@gmail.com](mailto:baezasimonig@gmail.com)

**Claudia Campos** Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas. CONICET. Argentina.  
[claudia.monica.campos@gmail.com](mailto:claudia.monica.campos@gmail.com)

**Flavio Cappa** CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET.  
[flaviocappa@gmail.com](mailto:flaviocappa@gmail.com)

**Stella Giannoni** CIGEOBIO. UNSJ-CONICET.  
[stella.giannoni@gmail.com](mailto:stella.giannoni@gmail.com)

El documental de divulgación científica muestra el producto de 20 años de investigaciones de la Universidad Nacional de San Juan y del CONICET en el Parque Provincial Ischigualasto y su área de influencia. Estas investigaciones se centraron en la biología y ecología de plantas y animales, las relaciones entre los pobladores locales y la naturaleza, la historia de los pueblos y su vínculo con el Parque. El documental está realizado con técnicas mixtas como animaciones 2D y stopmotion, material de archivo, animaciones e ilustraciones de los niños de las escuelas locales y registros realizados durante las investigaciones y por los realizadores. El documental ha participado de certámenes y festivales, como el Festival Itinerante de Cine Comunitario de la Tierra (Veracruz, México, 2023), el certamen audiovisual iberoamericano de divulgación cultural y científica de Guanajuato México (julio, 2023), el Festival Infantil Tejiendo Cine (Quito, Ecuador), el International Ecological TV Festival To Save and Preserve (Ugra, Rusia) y el Latino & Native American Film Festival (Connecticut, USA). En este último, estuvo entre los mejores documentales del área ambiental/social. Participó del Festival Internacional de Cine Animal y Ambiental de la Ciudad de México, donde ganó el premio Best Activist Message (octubre 2023). Se presentó en el III Encuentro Audiovisual Tejiendo redes culturales, durante el VII Congreso de Etnobiología en Tlaxcala, México (2022). En nuestro país, se transmitió por el Canal XAMA de San Juan y en eventos de Turismo de la ciudad de Mendoza. Y lo más importante, se presentó a las comunidades del área de influencia del Parque Ischigualasto, a los guardaparques y guías del Parque y a las autoridades de gestión, en un encuentro muy emotivo dentro del Parque donde se reunieron personas que hacía muchos años no se encontraban y no visitaban la reserva.

**Palabras clave:** Cine científico, bioculturalidad, tierras secas, áreas protegidas.

## CONVERSATORIO 4: CRÍA SUSTENTABLE DE ABEJAS NATIVAS DE LA TRIBU MELIPONINI (HYMENOPTERA, APIDAE).

**Pablo Fernando Müller** Director de Apicultura del Ministerio del Agro y de la Producción de la Provincia de Misiones (MAyP).

Docente Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental (PROCAyPA).

[drfemuller@yahoo.com.ar](mailto:drfemuller@yahoo.com.ar)

Las bondades de las abejas de la tribu Meliponini (Himenóptera, Apidae) ya había sido reconocida por miembros de diferentes pueblos originarios desde tiempos prehispánicos. Tienen un importante valor cultural, medicinal y como proveedora de diferentes tipos de alimentos. La cría de estas abejas, la meliponicultura, en los últimos años comienza nuevamente a ser puesta en valor por los pobladores del norte argentino y se realizaron avances en manejo, producción y legislación en pos de lograr la conservación a través de su uso. En el año 2019 se incorpora al Código Alimentario Nacional la miel de abejas yateí (*Tetragonisca fiebrigi*). Dicha norma dispone que la cosecha de la miel debe realizarse por succión con manguera o jeringa. Para cumplir con dicho requerimiento, desde el PROCAyPA, se realizaron adecuaciones a la colmena tipo INPA, que fue diseñada por el Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil. Misiones alberga cerca del 32% del total de la biodiversidad de plantas y vertebrados de la Argentina, por ello fue declarada Capital Nacional de la Biodiversidad. En este contexto se generan acciones para su preservación y se crea el Sistema Provincial de Manejo Sustentable de las Abejas Nativas de la tribu Meliponini (Hymenoptera, Apidae), con el fin de ordenar su producción y conservación y se dispone el rescate de las abejas meliponinas en peligro. Dicha norma dispone que una forma de poblar el meliponario, es a partir de la captura de enjambres con trampas instaladas en lugares autorizados. Para ello se promueve la construcción de trampas a partir de botellas de plástico PET y envases tetrabrik reciclados. En este espacio se discutirán los avances realizados y las dificultades por superarse. Se mostrarán las características de los nidos de las abejas sin aguijón, las cajas de cría y las trampas que se emplean para capturar enjambres.

**Palabras clave:** Meliponicultura, cajas de cría, trampas PET, legislación, Misiones.