

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
hilgertnorma@gmail.com

Gustavo D. Marino Líder de Paisajes Funcionales. The Nature Conservancy.
gustavo.marino@tnc.org

Cuando hablamos de desarrollo comunitario nos referimos a un proceso de mediano o largo plazo que ocurre en un entorno geográfico con un grupo social concreto y cuyos integrantes están relacionados y vinculados en cierta medida y sus acciones repercuten de modo transversal a todos los miembros de la comunidad. Para que dicho proceso avance, se requiere la participación activa de las personas involucradas (proponiendo estrategias, llevándolas a cabo, alcanzando el consenso) y de objetivos explícitos que conduzcan a mejorar la calidad de vida del grupo (GONZÁLEZ, 2015). Estimar las Contribuciones de la Naturaleza a las Personas percibidas por los distintos grupos humanos es fundamental al planificar dicho desarrollo comunitario. Para ello se debe valorar de modo simultáneo e imbricado los servicios ecosistémicos tanto naturales como culturales desde una perspectiva que busque generalizaciones en la relación naturaleza-cultura mientras y, a la vez, considerar las particularidades que tienen los diferentes grupos culturales en la forma de comprender y relacionarse con la naturaleza (DÍAZ, *et al.*, 2018). En esta mesa redonda, se analizan experiencias en distintas regiones de Argentina en las que la relación entre el desarrollo socioeconómico y la conservación se involucran ONG que promueven la conservación, especialistas del ámbito universitario y productores locales. En distintas regiones y con diferentes enfoques en cada caso se promueve la conservación a partir del uso y la restauración de las funciones ecosistémicas en sentido amplio.

Palabras clave: Comunidades rurales, PFMN, NUS, paisaje regenerativo.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ, S., Pascual, U., Stenseke, M., Martín-López, B., Watson, R., Molnár, Z., *et al.* (2018). Assessing nature's contributions to people. *Science*, 359 (6373): 270- 272.

GONZÁLEZ, J. R. (2015). Desarrollo Comunitario y Educación. *Revista Infancia* 149 (3): 38-41
<https://www.rosasensat.org/revista/infancia-149-2/>

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

EL GRAN CHACO Y SUS COMUNIDADES LOCALES COMO ACTORES CLAVES DE UN PAISAJE BIOALIMENTARIO REGENERATIVO.

Gustavo Marino Líder de Paisajes Funcionales. The Nature Conservancy -TNC- Argentina.
gustavo.marino@tnc.org

En el Gran Chaco, uno de los bosques secos de mayor extensión del planeta, TNC diseña e implementa junto a organizaciones de la Sociedad Civil y del Estado, modelos regenerativos de producción y comercialización de alimentos y artesanías (TNC, 2023). Para “asegurar la provisión de agua y alimentos” se propone construir un Paisaje Bioalimentario (o “foodscape” en inglés) mediante cambios positivos en los incentivos, las normas y las instituciones de las cuencas alimentarias. Las prácticas productivas consisten en “Soluciones basadas en la Naturaleza” fundadas en la ciencia y orientadas por la inclusión social, la innovación y la durabilidad. En ese contexto, se cuenta con avances en: 1) el monitoreo de la diversidad y los servicios ecosistémicos, 2) la interpretación y planificación sistémica del agua y 3) el diseño y la gestión de modelos de negocios regenerativos. Mediante el “Índice Regenerativo de Biodiversidad” se identifican especies indicadoras o gremios de mamíferos, aves y polinizadores que son beneficiados con prácticas regenerativas. A largo plazo, se contará con información consistente acerca del impacto de la producción de granos, forrajes, carnes y diversos productos forestales (maderas, mieles, otros) en sistemas alimentarios contrastantes. Por otra parte, con el “Portafolio Gran Chaco + Agua”, herramienta que sistematiza dinámica hidrológica de la región con amplia granularidad, se facilita la planificación territorial y predial, con el agua como factor protagónico. Finalmente, basado en la restauración productiva, se implementa el “Modelo de Negocio de Cría Bovina Regenerativa” que plantea el aprovechamiento de productos forestales madereros y no madereros. TNC anhela así contribuir a una gestión regenerativa vibrante para el Gran Chaco que, sobre la base de conocimientos e iniciativas innovadoras, conduzca a un futuro próspero y sostenible para la Sociedad en su conjunto.

Palabras clave: Planificación territorial, biodiversidad, agua, restauración, producción regenerativa.

BIBLIOGRAFÍA

TNC -The Nature Conservancy-. (2023). Portafolio Chaco + Agua: caracterización de los sistemas hidrológicos del chaco argentino para el desarrollo de estrategias de manejo y conservación. *Informe Interno* 119.
<https://storymaps.arcgis.com/stories/a97655c6e52a4ac4a8805a643f51232c>

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

VALORACIÓN CULTURAL Y SOCIOECONÓMICA DE LOS BOSQUES DE TIERRAS ÁRIDAS COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN.

Pablo Villagra Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales. IANIGLA-CONICET. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Argentina.
villagra@mendoza-conicet.gob.ar

La pérdida y degradación de los bosques nativos es uno de los problemas globales con consecuencias sobre el clima, la biodiversidad y la provisión de servicios ecosistémicos. Una alta proporción de los bosques amenazados se encuentran en zonas áridas o tierras secas. En la ecorregión del Monte, los bosques de *Prosopis flexuosa* (algarrobo dulce) ocupan lugares con un extra de agua por la presencia de reservas subterráneas o cauces, transformándose en focos de productividad y diversidad. Estos bosques abiertos, conocidos como algarrobales, han sido fuente de recursos forestales madereros (leña, carbón, postes, madera) y no madereros (forraje, frutos, harina de algarroba, miel) desde tiempos prehispánicos. Sin embargo, los algarrobales han sido utilizados sin ajustar la tasa de extracción a la tasa de regeneración de sus recursos. En consecuencia, se observan distintos estados de degradación en diferentes sectores y, con este deterioro ambiental, sus pobladores han visto disminuida su calidad de vida. De esta forma, uno de los grandes desafíos en el presente, es romper la dicotomía entre las ideas de producción y conservación, buscando un desarrollo sostenible de estas regiones. Discutiremos los condicionantes ambientales que determinan el potencial productivo de los bosques y cómo las percepciones de la sociedad sobre los productos del bosque condicionan los objetivos de conservación. Proponemos que la valoración social y económica del bosque contribuya a mejorar las posibilidades de integración entre objetivos de producción y conservación a partir de datos de usos actuales y tradicionales, y a la percepción de los pobladores sobre producción forestal, ganadera, y otros productos no forestales en los algarrobales del Monte.

Palabras clave: bosques de zonas áridas, bosques secos, ordenamiento forestal sustentable, valor cultural del bosque.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

RESTAURANDO LA SELVA MISIONERA PARA LA GENTE Y LA NATURALEZA.

Claudia Amicone Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA).
claudia.amicone@vidasilvestre.org.ar

Jonatan Villalba Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA).
jonatan.villalba@vidasilvestre.org.ar

Teniendo al Yaguararé (*Panthera onca*) como especie bandera para la conservación del Bosque Atlántico del Alto Paraná y a las personas que presentes en el territorio como artífices de la restauración del paisaje, la Fundación Vida Silvestre Argentina, junto a la Municipalidad de San Pedro, el INTA y el INAFCI, llevan adelante el proyecto Restaurando la selva misionera para la gente y la naturaleza. Este proyecto busca mantener y mejorar la conectividad en un área existente entre parches de bosque nativo remanente. Esta área, además de haber sido identificada por investigadores del CONICET como zona prioritaria a ser restaurada, es el hogar de muchas familias de pequeños y medianos productores. Dichas familias han desarrollado sus medios de vida conforme a los aprendizajes que heredaron, a la realidad del entorno y a los recursos con los que contaban. En este contexto, se está trabajando en un abordaje integral del territorio, donde con cada familia involucrada en el proyecto se busca mejorar el acceso al agua en cada chacra, apoyar técnica y económicamente a la mejora de la actividad productiva elegida por cada familia además de reforestar áreas degradadas y manejar el bosque nativo dentro de cada chacra, sin perder de vista las necesidades colectivas de la región buscando fortalecer el vínculo entre la naturaleza y las personas. De esta manera, se busca que las familias rurales vivan de una manera más amigable con el medio ambiente valorando y cuidando los servicios ambientales que permiten un desarrollo equilibrado, sano y exuberante, que también vayan mejorando la calidad ambiental de sus chacras mientras llevan su producción hacia una producción más eficiente que desaliente la tala del monte y su consecuente pérdida de conectividad boscosa. Estas mejoras buscan, además, aumentar la resiliencia de la zona a los eventuales efectos del cambio climático.

Palabras clave: Manejo de cuencas, paisajes productivos, conectividad, bosque nativo.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN

ORQUÍDEAS Y FRUTALES NATIVOS: COOPERACIÓN ENTRE LAS COMUNIDADES Y LA ACADEMIA PARA LA CONSERVACIÓN.

Patricia Rocha Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
patricia.rocha@fcf.unam.edu.ar

Fernando Niella Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
fernando.niella@fcf.unam.edu.ar

Peggy Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Marina Parra Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
marina.parra@fcf.unam.edu.ar

Gésica Suarez Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
gesicadenise@gmail.com

María Elena Gauchat Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Misiones, Argentina
mariaelena.gauchat@fcf.unam.edu.ar

Karina M. Bustamante Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
karina.bustamante@fcf.unam.edu.ar

Karina Keller Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
karina.keller@fcf.unam.edu.ar

Guillermo Küppers Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
guillermo.kuppers@fcf.unam.edu.ar

La Selva Paranaense alberga más de 150 especies de orquídeas, lo que representa aproximadamente el 50% de las especies estimadas en Argentina. A pesar de esta riqueza, algunas de las especies más emblemáticas están en peligro de extinción debido a su extracción y pérdida de hábitat. Por otro lado, las especies frutales nativas de la familia Myrtaceae, como *Plinia cauliflora* (Jaboticaba), *Eugenia uniflora* (Pitanga) y *Eugenia involucrata* (Cerella), conocidas por sus frutos comestibles frescos y utilizados en la producción de mermeladas, vinagres y licores por cooperativas y productores de la región, carecen de un programa de domesticación, lo que limita el desarrollo de variedades y cultivares para su uso sostenible. En la mesa redonda “Desarrollo Comunitario y Conservación”, compartiremos la experiencia de desarrollo e implementación de una estrategia conjunta de conservación y producción sostenible de orquídeas y frutales nativos en la Selva Paranaense. Esta estrategia fue

llevada a cabo por el Laboratorio de Propagación Vegetativa y Conservación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO) en colaboración con una comunidad Mbya Guaraní localizada en el valle del Cuña Pirú, en el departamento de Cainguas de la provincia de Misiones, y las cooperativas Nueva Esperanza (Paraje Gentil), Mujeres Soñadoras y Reverdecer (Salto Encantado). La iniciativa se desarrolló en el marco del Proyecto PNUD Arg 15G53 USUBI y la FCF-UNaM, y actualmente con el Proyecto de Tecnologías para la Inclusión Social (PNTIS-MINCYT). El enfoque integral adoptado tanto para las orquídeas como para los frutales se basó en un enfoque colectivo, vinculado a la realización de un diagnóstico participativo en el que los miembros de la cadena de valor y productiva (comunidades, productores, fitomejoradores, técnicos y otros) acordaron metodologías de selección, recolección, propagación y conservación del germoplasma.

Palabras clave: Domesticación, propagación, germoplasma, Myrtaceae.

MESA REDONDA 1: DESARROLLO COMUNITARIO Y CONSERVACIÓN.

LAS ESTRATEGIAS DE DIFERENCIACIÓN Y LOS SELLOS DE CALIDAD. ¿CÓMO CONTRIBUYEN A LA CONSERVACIÓN BIO CULTURAL? EL CASO JEJY'A.

Juan Pina Facultad de Agronomía (FAUBA). Universidad de Buenos Aires (UBA). Argentina.
pinajuan@agro.uba.ar

Cecilia C. Gelabert Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
FAUBA. UBA. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario
cecilia.gelabert@fcf.unam.edu.ar

Daily S. García Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
daily.garcia@fcf.unam.edu.ar

Juan Pablo Cinto Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina. Aves Argentinas. Asociación Ornitológica del Plata. Buenos Aires, Argentina.
gerenciasocioambiental@gmail.com

Peggy Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Luana B. Boyne FAUBA. UBA.
lboyne@agro.uba.ar

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

La mayoría de las iniciativas relacionadas con la producción de alimentos basados en especies nativas marginadas o infrautilizadas (NUS, por sus siglas en inglés) se ven limitadas en relación con su inserción en el mercado. Si bien logran satisfacer los requisitos de calidad, la cantidad demandada no es acorde al tipo de producción, por lo que se requiere el desarrollo de estrategias de diferenciación que permitan el ingreso y sostenimiento en nichos de mercado específicos. La elección de las estrategias de diferenciación representa un desafío para los actores involucrados en el desarrollo comercial de estos productos. En el marco de un proyecto de vinculación tecnológica desarrollamos una herramienta de asistencia en la determinación de estrategias de diferenciación viables para sistemas productivos basados en especies marginadas o infrautilizadas. La misma fue evaluada a partir del estudio de caso *Jejy'a*, la pulpa extraída de los frutos del palmito *Euterpe edulis* (Mart.), especie endémica del Bosque Atlántico. A partir de la misma se identificaron dos estrategias: la Indicación Geográfica de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación y el Sello Cultivo Amigo de las Aves *Jejy'a* de la Asociación Aves Argentinas. Para la implementación de estas estrategias se integraron estudios etnobiológicos previos que describen los usos y el estado de conservación del recurso entre los más destacados. Se espera a partir de la implementación de los sellos de diferenciación contribuir al desarrollo territorial y la conservación de la biodiversidad de forma integral

Palabras clave: Sistemas de uso de la tierra, gestión de cadenas agroalimentarias, desarrollo rural, conservación de la biodiversidad.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.

pstampella@yahoo.com

Elena Castiñeira Latorre Departamento de Ecología y Gestión Ambiental. Centro Universitario Regional del Este (CURE). Universidad de la República. Maldonado, Uruguay.

elencasti@gmail.com

Las misiones jesuíticas sudamericanas de los siglos XVII y XVIII conforman un rico y complejo campo de estudio que aún tiene permanencia en el presente en la configuración de los paisajes bioculturales. Específicamente, en lo que respecta a las misiones jesuíticas de guaraníes y grupos indígenas chaqueños (actual norte argentino, este boliviano, sur brasileño, este y centro paraguayo, y norte uruguayo), recientemente se han realizado varios avances. Los estudios etnobotánicos se han incrementado de la mano de estudios arqueológicos, lingüísticos, históricos y antropológicos, constituyendo un rico campo interdisciplinario en torno a este fenómeno. Es así que para esta mesa redonda nos hemos propuesto el diálogo entre saberes regionales provenientes de distintas disciplinas de trabajo, pero resaltando un aporte desde las mismas y hacia la etnobotánica. Los objetivos en los cuales se enmarca este simposio son: indagar en la dinámica espacio-temporal del conocimiento botánico construido y transmitido en el contexto de las reducciones y estancias jesuíticas misioneras, relacionar materialidades actuales con prácticas del pasado, articular diferentes aproximaciones metodológicas desde un punto de vista crítico y constructivo. Asimismo, queremos propiciar un rico intercambio de experiencias entre etnobiólogos e investigadores de otras disciplinas que estudian el pasado; y generar líneas de trabajo que nos permitan reflexionar profundamente sobre el fenómeno misionero.

Palabras clave: Construcción, diálogo, perspectiva diacrónica, saberes botánicos.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

ENTRE PIEDRAS Y PLANTAS: CONTRIBUCIONES DE LA ARQUEOLOGÍA A LA ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS DE GUARANÍES.

Victoria Roca CONICET. Instituto de Estudios Sociales y Humanos.
rocamariavictoria@gmail.com

Lorena Salvatelli Museo Andrés Guacururí. Provincia de Misiones. Universidad Católica de las Misiones (UCAMI).
lsalvatelli@gmail.com

El registro arqueológico de las misiones jesuitas de guaraníes se caracteriza, entre otras cosas, por representar y contener una gran cantidad de elementos vegetales. Los encontramos formando parte de la arquitectura de los sitios, en diversos objetos de uso cotidiano o religioso como las imágenes, o escondidos en expresiones materiales marginales. Suelen estar vinculados con aspectos ornamentales, aunque sus significados trascienden lo meramente estético. Esta omnipresencia de motivos fitomorfos ha sido parcialmente estudiada desde la arqueología. Esto se relaciona con una visión que, en términos generales, relegó por mucho tiempo el componente vegetal en las misiones de las investigaciones desarrolladas. En este trabajo se presentan algunos ejemplos de estudios que buscan revertir este escenario y mostrar cómo la arqueología ha contribuido –o puede contribuir– e interactuar con la etnobotánica. Estos aportes comprenden desde la recuperación e identificación de los restos hasta su caracterización desde el punto de vista de su materialidad. Los casos de estudio dan cuenta del potencial de esta perspectiva en términos de interpretación integral de los conjuntos jesuíticos como escenario del intercambio de plantas a nivel global propiciada por la experiencia misional de la orden de la Compañía de Jesús entre parcialidades guaraníes.

Palabras clave: Arqueología, etnobotánica, misiones jesuíticas.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

EL GRAN CHACO A PARTIR DE LA MIRADA DE SÁNCHEZ LABRADOR EN EL PARAGUAY NATURAL ILUSTRADO.

Cintia Rosso División Botánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”.
cintia_rosso@yahoo.com.ar

Pablo Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA, FCNyM, UNLP).
pstampella@yahoo.com.ar

La compañía de Jesús ha dejado una extensa lista de obras en su pasaje sobre suelo americano, incluyendo aquella que fue redactada en el exilio. Sánchez Labrador, se erigió como uno de los más importantes escritores de la época, generando obras que aún permanecen desconocidas. Estas proveen información de la región del Gran Chaco, una de las unidades biogeográficas sudamericanas de mayor magnitud (C-N argentino, O Paraguay, SE Bolivia y Brasil). Esta región posee una alta diversidad de ambientes, en parte generados, por la presencia de los ríos Bermejo y Pilcomayo que crean un mosaico ambiental de sabanas secas e inundables, esteros, bañados y salitrales. Este es el espacio habitado por los diversos grupos humanos, cuyas representaciones y prácticas sociales han quedado plasmadas en las obras de los jesuitas. El objetivo del presente trabajo fue relevar las plantas pertenecientes al Gran Chaco, sus usos –diferenciados en aquellos relevados de primera mano (PM) y aquellos pertenecientes a la bibliografía consultada (BC)- y comparar con otras obras jesuíticas y actuales. A partir de las 180 plantas relevadas para el Gran Chaco, se han identificado 258 usos (PM) y 84 usos (BC). Las menciones de uso se han estructurado en 12 categorías de uso principales (más de 4 usos por categoría) de las cuales las principales son alimenticia (89), medicinal (81), maderable (31), bebidas (25), utensilios (24) y tintóreo (19). De estas plantas, 173 se corresponden a 66 familias botánicas y 7 no han podido ser identificadas. Las familias botánicas más representadas son Fabaceae (20), Euphorbiaceae (11), Malvaceae (10) y Solanaceae (10). Asimismo, se constata que 92 plantas (51%) no son mencionadas en otras fuentes documentales jesuíticas, y que, de aquellas mencionadas, las descripciones permiten realizar identificaciones botánicas más fiables. Se discuten algunos casos contrastantes de las plantas involucradas.

Palabras clave: Diversidad, jesuitas, plantas, usos.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

EL MANUAL POHÃ ÑANA DE LAS REDUCCIONES JESUÍTICAS. SUS POSIBLES FUENTES.

Angélica Otazú Melgarejo Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”- Fundación Yvy Marãe'ỹ.
potykuru@hotmail.com

Se trata de un manuscrito sobre plantas medicinales, atribuido al hermano Marcos de Villodas (S. XVIII), en lengua guaraní, utilizado en los pueblos de la Reducciones jesuíticas, antiguo territorio de Paraguay. El manuscrito fue ubicado en la Wellcome Library de Londres. Consta de 120 folios; se divide en tres secciones y es bastante legible. Probablemente, su autor o sus autores se basaron en otros materiales de medicina natural. Otra versión fue ubicada en la Biblioteca Nacional de Madrid, registrada bajo el título: Libro de medicina en lengua guaraní. Desde tiempos antiguos las plantas han sido utilizadas como medio de curación o alivio de las dolencias. El manuscrito pohã ñana describe los síntomas de diferentes dolencias y sus respectivos tratamientos. Este trabajo se propone averiguar sobre los antecedentes del manual pohã ñana; establecer una lista de las principales dolencias controladas con plantas medicinales; analizar el procedimiento de algunas terapias e identificar las plantas nativas y las que fueron incorporadas para combatir las dolencias, pestes y epidemias. El diseño consiste en el estudio e interpretación del manuscrito en guaraní clásico. Método: Se emprendió una interpretación global del manuscrito, referente al cuidado de la salud en las Reducciones jesuíticas; y puesto que el guaraní antiguo no es de fácil acceso, se realizó la paleografía y transliteración del texto en grafía actualizada. Se obtuvo una clasificación de los remedios utilizados; se identificaron las principales dolencias tratadas con la aplicación de medicina herbaria, y las prácticas de la curación mediante las plantas medicinales, que se siguen aplicando en el Paraguay actual.

Palabras clave: Herbario, prácticas curativas, lengua guaraní, reducciones jesuíticas.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

CONOCIMIENTO BOTÁNICO TRADICIONAL
RELACIONADO A LA YERBA MATE (*Ilex
paraguariensis*) NATIVA DE URUGUAY EN
COMUNIDADES RURALES PRÓXIMAS A LAS
ÁREAS DE OCURRENCIA DE LA ESPECIE.

Elena Castiñeira Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR. Departamento de Ecología y Gestión Ambiental. Centro Universitario Regional Este, UDELAR.
elencasti@gmail.com

Rafael Vidal Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR.
rvidal@fagro.edu.uy

Carolina Tassano Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR.

Pablo Speranza Departamento de Biología Vegetal. Facultad de Agronomía. Universidad de la República, UDELAR.
pasp@fagro.edu.uy

Las hojas de *Ilex paraguariensis* A.St.-Hil. (Aquifoliaceae) son empleadas en la preparación de la infusión de “mate”, una antigua práctica arraigada desde tiempos prehispánicos hasta la contemporaneidad, considerada como el elemento identitario principal de la cultura uruguaya. Los estudios históricos han proporcionado información relevante que arroja luz sobre la posible transmisión de este conocimiento y práctica, desde los indígenas guaraníes hacia los primeros pobladores de Uruguay. Sin embargo, la extensa difusión cultural del mate a nivel regional contrasta con la diferenciación genética en las poblaciones nativas de yerba mate en Uruguay, las cuales muestran una marcada estructuración y diferenciación genética con respecto al resto de las poblaciones de la región. Esta dicotomía subraya la importancia de comprender tanto las costumbres culturales como la estructura genética de las poblaciones de yerba mate. El objetivo central de este trabajo es identificar y desentrañar patrones de conocimiento botánico tradicional asociados a la yerba mate nativa en comunidades cercanas a las áreas de ocurrencia natural de la especie. Para lograrlo, se emplea la metodología de “bola de nieve”, identificando interlocutores para llevar a cabo entrevistas semiestructuradas. Los resultados preliminares destacan un desconocimiento entre los pobladores cercanos a las poblaciones nativas de yerba mate, tanto en términos de su presencia como de su manejo cultural. Esta falta de conocimiento sugiere que, a pesar de compartir comportamientos culturales de origen guaraní asociados al consumo del recurso, las prácticas de manejo cultural se han ido desdibujando. Además, es posible inferir que las plantas de yerba mate han experimentado una historia única de adaptación y aislamiento, indicando la ausencia de prácticas culturales de intercambio de material genético (e.g. semillas) desde las áreas núcleo de distribución de la especie.

Palabras clave: Transmisión de conocimientos, recurso fitogenético, conservación biocultural.

MESA REDONDA 2: ETNOBOTÁNICA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS: UN ENFOQUE REGIONAL E INTERDISCIPLINAR.

CONTRIBUCIONES DE LA LINGÜÍSTICA Y LA FILOLOGÍA A LA ETNOBOTÁNICA.

Christian Wilson Philologisch-Historische Fakultät. Angewandte Sprachwissenschaft (Romanistik). Universität Augsburg- DFG- Alemania.

christian.wilson@philhist.uni-augsburg.de

La propuesta de esta ponencia es mostrar los aportes de una perspectiva lingüístico-filológica (con inspiración antropológica) aplicada a la etnobotánica histórica. Esta idea se origina en un trabajo de investigación sobre el léxico botánico-medicinal de la materia médica misionera (MMM) de Pedro Montenegro. El trabajo mencionado parte de la observación de la carencia de un estudio metódico de las denominaciones vegetales utilizadas en esta obra, situación que condujo a algunas confusiones entre los especialistas y a desaprovechar su potencial como indicador múltiple. Por lo que se procedió a colocar el foco en la forma de uso de los nombres utilizados para las plantas, mediante un método sistemático de análisis, incorporando herramientas de la lingüística y la filología. Los resultados obtenidos, entre los que se destaca el cuestionamiento de la equivalencia del binomio denominativo castellano-guaraní utilizado en la obra, mostraron aspectos que contribuyen a la etnobotánica histórica (tanto mediante el aporte de elementos para la identificación de las entidades vegetales referidas, como para comprender las percepciones y usos culturales asociados). Posteriormente se remarcó la necesidad de profundizar la relevancia, el tipo de equivalencia y el valor funcional diferencial del léxico nominativo en la MMM, mostrando que el uso denominativo puede ser un indicador cultural y de contexto (WILSON, 2023). Como la MMM fue elaborada y reproducida durante el s. XVIII (y principios del s. XIX) en un contexto de contacto lingüístico-cultural, la fluctuación del uso del léxico vegetal en castellano-guaraní es uno de los rasgos centrales que sirve de base para este análisis. Mediante la presentación de algunos casos se mostrará la forma de trabajo, colocando el énfasis en los aspectos teórico-metodológicos implicados en esta perspectiva. Finalmente se reflexionará sobre la posibilidad de extender esta propuesta más allá del estudio particular de los textos y el periodo histórico analizado.

Palabras clave: Análisis denominativo, etnobotánica, filología-lingüística, Materia Médica Misionera.

BIBLIOGRAFÍA

WILSON, C.M. (2023). Relevancia, equivalencia, valor funcional y potencial analítico del guaraní en la *Materia Médica Misionera*: el uso léxico como indicador cultural y de contexto. En L. Cerno, C. Gramatke, & J. Steffen (Orgs.), *Conocimientos misioneros. De las reducciones consolidadas al exilio de los jesuitas* (61-108). Kiel: Westensee-Verlag.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA.

Rossana Lezcano Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar

Norma Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
hilgertnorma@gmail.com

En países con alta diversidad biocultural, la educación enfrenta el desafío de generar prácticas que integren los distintos sistemas de saberes que coexisten en el aula. Esto es, identificar conceptos y prácticas locales que puedan incorporarse al currículo escolar y diseñar estrategias de aplicación. Ese proceso de interpretación e inclusión de dichos saberes locales se encuentra atravesado por las limitaciones propias de las relaciones interétnicas. Así, la enseñanza en contextos de diversidad cultural requiere generar herramientas que permitan transformar las barreras comunicacionales, entre los distintos tipos de conocimientos, en puentes que medien su interpretación cultural. En este sentido, la etnobiología, disciplina que estudia los conocimientos y conceptos desarrollados por las sociedades a partir de la relación con su ambiente en un tiempo y espacio, tiene el potencial de descifrar esos sistemas de interacciones y establecer conexiones en las propuestas académicas generales y las particulares requeridas en los distintos contextos. En el presente se pueden encontrar experiencias en diferentes ámbitos de la educación (organización curricular, procesos de enseñanza y de aprendizaje, formación del profesorado) en los que los estudios etnobiológicos offician como herramienta de encuentro. Asimismo, la aplicación de sus métodos de estudio, son apropiados por los docentes a la hora de reestructurar los contenidos e incluirse en el aula como insumos de enseñanza contextualizada. En esta mesa redonda se analizan y discuten distintos casos en los que la etnobiología y la educación se encuentran en la configuración de nuevas prácticas escolares que buscan el reconocimiento de la diversidad de saberes. Se analizan fortalezas y debilidades y se discuten nuevas estrategias en la construcción de la educación intercultural que integre, respete y reconozca a la vez que fomente las posibilidades de crecimiento personal en todos los ámbitos de los estudiantes.

Palabras clave: Diversidad biocultural, conocimiento ecológico local, diálogo de saberes.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA.

EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y DIVERSIDAD BIOCULTURAL: DESAFÍOS Y PROPUESTAS

Geilsa Santos Baptista Universidade Estadual de Feira de Santana. Feira de Santana. Bahia, Brasil.
geilsabaptista@gmail.com

Los salones de clase escolares de todo el mundo constituyen espacios multiculturales. Sin embargo, lamentablemente esta condición no es considerada en los procesos educativos, particularmente en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Según FREIRE (2009), la educación debe ser una práctica liberadora, que favorezca la emancipación de las personas a partir de sus experiencias y necesidades. Para ello, es fundamental el diálogo de saberes y prácticas, que cultiva la curiosidad y la problematización, resultando en la ampliación de las visiones del mundo de los sujetos. Esta conferencia explora cómo las estructuras educativas fueron moldeadas por la perspectiva colonial y la necesidad de descolonización, sin embargo, negar la importancia de la ciencia occidental para la toma de decisiones sobre cuestiones ambientales, especialmente en sociedades influenciadas científicamente y tecnológicamente. En este sentido, se explora la integración de aspectos teóricos y prácticos de la etnobiología en las prácticas pedagógicas con el fin de promover un enfoque culturalmente sensible a la enseñanza de la biología a través del diálogo intercultural. Se destaca la importancia de la diversidad de perspectivas sobre el mundo natural, alentando a los profesores a incorporar ejemplos etnobiológicos para conectar conceptos científicos con la vida cotidiana de los estudiantes, proporcionando una experiencia educativa atractiva y significativa.

Palabras clave: Etnobiología, diversidad biocultural, sensibilidad intercultural, diálogo de conocimiento y prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

FREIRE, P. (2009). *Pedagogía da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

¿CÓMO NOS ADENTRAMOS AL MUNDO DE
LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS LOCALES
DE LOS BOSQUES ANDINO PATAGÓNICOS DE
ARGENTINA DE LAS INFANCIAS EN EL AULA?
EXPERIENCIAS Y RECOMENDACIONES

Catalina Rico Lenta Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (CONICET - UNCO).
catalina.rico@comahue-conicet.gob.ar

Ana H. Ladio Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA) CONICET.
Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.
Grupo de Etnobiología - Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche.
ahladio@gmail.com

Las infancias y su conexión con el ambiente son temáticas todavía escasamente abordadas. Diversos autores han señalado que la incorporación de los conocimientos ecológicos locales de los niños y niñas (CELNs) en el currículo escolar es un paso necesario para la inclusión multicultural y para crear mejores lazos con el entorno. En este trabajo, analizamos tres estudios realizados con infancias de escuelas primarias de tres contextos socioculturales diferentes (semirural-criollo, rural-pueblo originario y urbano-multicultural) de los bosques andino-patagónicos. El objetivo fue caracterizar elementos comunes y/o diferentes en cada experiencia de articulación entre etnobiología y educación, y establecer recomendaciones para el trabajo en el aula. Se trabajó bajo la premisa pedagógica de “Ciencia en el aula”, y en lo etnobiológico desde el concepto teórico de conocimiento ecológico local. Este posicionamiento nos permitió una mejor sistematización y evaluación de las experiencias. El primer estudio de caso indagó sobre la continuidad de la práctica de recolección de piñones de pewén (*Araucaria araucana* (Molina) K.Koch) en la comunidad rural mapuche Aigo (Neuquén). En el segundo, se trabajó en dos escuelas semirurales de El Foyel y Río Villegas (Río Negro) sobre el CELN de invertebrados terrestres. Por último, en la ciudad de Bariloche (Río Negro), se analizaron los CELNs de plantas silvestres comestibles, con foco en las vías de transmisión cultural. Los resultados muestran que los CELNs son diversos y que es posible incluir a los mismos en el currículo escolar para promover una educación más pluralista y conectada con lo local. Elaboramos a partir de nuestro análisis 10 recomendaciones para adentrarnos al estudio de los CELNs considerando aspectos formales, logísticos y éticos. La adecuación de las propuestas pedagógicas y etnobiológicas a cada contexto es clave; y éstas deben basarse en el desarrollo de experiencias emotivas y que promuevan el conocimiento corporizado. La incorporación de la perspectiva etnobiológica en el aula es fundamental para incentivar un pensamiento sensible que no separe a la naturaleza de la cultura. La transmisión de este posicionamiento relacional, no dualístico, en la escuela permitiría construir una relación más armoniosa de las infancias con los distintos seres que forman parte de la Naturaleza.

Palabras clave: Afectividades, aprendizaje corporizado, ciencia en el aula, conocimiento ecológico local de niños/as, transmisión cultural.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

RECUPERACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES TRADICIONALES CAMPESINOS DESDE LA ESCUELA RURAL A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UN MOOC.

Liza Lorena Quitián Ayala Profesora Investigadora Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia.
liza.quitian@uniminuto.edu

Frente a la actual crisis civilizatoria la educación rural tiene un importante reto para establecer un diálogo con los saberes tradicionales de las comunidades. Estos saberes representan un patrimonio, que merece la atención para ser trabajado desde las múltiples prácticas educativas, generando formas diferentes de relacionamiento con las nuevas generaciones. La investigación se sitúa en el municipio de Fosca, Colombia, en el que se propone transmitir los saberes tradicionales de las comunidades a través de un Curso Online Masivo y Abierto – MOOC por sus siglas en inglés (Massive Open Online Course). Lo anterior se plantea bajo una metodología cualitativa, desde un paradigma sociocrítico a través de narrativas y experiencias de vida. Para esto se utilizaron encuestas y entrevistas estructuradas con estudiantes y acudientes de grados séptimo a once de la Institución Educativa Departamental Alfonso Pabón Pabón. Con esta información se estructuró un MOOC de cuatro módulos, tres de los cuales son de tipo teórico, entre los que incluyen infografías animadas que recrean actividades como la elaboración de amasijos, de panela, la siembra de yuca, así como la crianza de animales y la elaboración de productos derivados. Se incluye un módulo final de evaluación y la generación de un certificado. Este MOOC se está aplicando actualmente dentro del colegio con estudiantes, acudientes, profesores y administrativos, para posteriormente realizar una evaluación de percepción. Los MOOC son una herramienta ampliamente utilizada en educación digital, siendo accesibles desde múltiples plataformas que permiten de manera sencilla obtener certificados a bajo costo, sin embargo, muy pocos de ellos divulgan temas relacionados con la ruralidad (SOLARTE y GRASS, 2019), siendo esta experiencia investigativa una apuesta por contribuir a mejorar el desarrollo rural, así como dignificar las labores campesinas que cumplen un papel de alta relevancia dentro de las estrategias para la mitigación del cambio climático.

Palabras clave: Educación rural, MOOC, saberes tradicionales campesinos.

BIBLIOGRAFÍA

SOLARTE, M., J. Grass. (2019). Diseño de un curso MOOC como estrategia para fortalecer las sinergias comunitarias en las zonas rurales. *Revista Ingeniería e Innovación* 7(1): 28–36.
<https://doi.org/https://doi.org/10.21897/23460466.1715>

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

CUYUN Y KUYEN COMO ESTRATEGIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN CONTEXTOS DE DIVERSIDAD BIOCULTURAL.

Tania Bilbao Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO.
tania.ica@gmail.com

Soledad Brandi Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO.
soledad.brandi@gmail.com

Miguel Alanoca Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO.
miguealanoca@gmail.com

Silvia Musso Liceo Agrícola y Enológico. UNCUIYO.
silviagracielausso@gmail.com

Laura Besio IADIZA CCT Conicet Mendoza.
besiolaura@gmail.com

Claudia Campos Instituto Multidisciplinario de Ciencias Ambientales. UNCUIYO - Facultad de Educación UNCUIYO
claudia.monica.campos@gmail.com

La Educación Ambiental Integral (EIA), promueve el respeto y el reconocimiento de la diversidad biológica y cultural, así como un enfoque crítico, complejo, interdisciplinar, transversal y situado, desde una perspectiva de derechos. A su vez, habilita la comprensión del entorno desde múltiples miradas, que reconozcan los saberes plurales, creencias, prácticas, percepciones, derecho y actitudes de los diversos actores sociales. En este marco, comprendemos la EIA como perspectiva pedagógica que expresa el desafío de repensar los modos de relación entre la naturaleza y la sociedad, reconociendo la escuela en un contexto de crisis ambiental global. Desde este enfoque, se desarrolla en Mendoza, la propuesta educativa “Cuyún y Kuyén, Colección Diversidad Biocultural”, a través de cuatro cuentos ilustrados en formato Libro Álbum Transmedia, mediados por los personajes Cuyún y Kuyén, destinada al público de las infancias y a educadores. Los ejes temáticos abordados son las problemáticas territoriales desde una perspectiva biocultural, la etnobotánica, la etnozoología, y la interacción interculturalidad y ambiente. Las narraciones se acompañan de elementos mágicos que permiten sumergirnos desde la aventura y creatividad en otras escalas espaciales, temporales y perceptivas. A su vez, el material se complementa de unas actividades, desafíos, entrevistas y más información brindada en plataformas transmedia, como redes sociales, que constituyen un universo más amplio para el recorrido del lector. En el género Libro Álbum, las ilustraciones cobran protagonismo y no están en función de la escritura, lo que, habilita distintos niveles de lectura e interpretación. El producto comunicacional educativo se entrega por episodios coleccionables publicados semanalmente en una revista infantil del diario local de mayor tirada a escala provincial. A nivel escolar la propuesta educativa brinda múltiples aptitudes de aplicación en cuanto a contenidos y niveles educativos, e invitan a reflexionar sobre situaciones problema en contextos cotidianos familiares, escolares, barriales y territoriales.

Palabras clave: Educación ambiental, diversidad biocultural, transmedia.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

**INSTITUTO SUPERIOR INDÍGENA RAÚL
KARAI CORREA: PRIMER ESTABLECIMIENTO
INTERCULTURAL BILINGÜE DE NIVEL
SUPERIOR EN MISIONES**

Viviana Bacigalupo Instituto Superior Indígena Raúl Karai Correa.
institutosuperiorkaraicorrea@gmail.com

La exclusión del pueblo Mbya del sistema educativo formal y del mundo laboral provoca la persistencia de su estado de pobreza y debilidad. Una tasa de desocupación de empleo formal superior al 90%, el debilitamiento de la identidad cultural, especialmente entre los jóvenes, y la consecuente contaminación ejercida por la cultura hegemónica que subestima la cosmovisión guaraní colocan al pueblo Mbya en una situación de alta vulnerabilidad y riesgo. La disminución de los espacios selváticos y la consecuente reducción de los recursos naturales que les garantizaban su sustento los impulsa a buscar alternativas laborales para satisfacer sus necesidades básicas cada vez más insatisfechas. En este contexto se proyecta el Instituto Superior Indígena Raúl Karai Correa como el primer instituto de nivel superior que se posiciona en la educación intercultural bilingüe. Tanto el instituto como la carrera que se ofrece, Técnico Superior en Turismo con Orientación en Turismo Comunitario Indígena, han sido diseñados desde la cultura y cosmovisión guaraní. Sus destinatarios son los y las jóvenes y adultos de la Nación guaraní de Misiones. Nuestra propuesta educativa es el resultado de un largo proceso que comienza en el 2005 con el Proyecto MATE con capacitaciones laborales de turismo indígena. Cómo ha sido nuestra experiencia, qué aprendizajes hemos podido construir en el camino y fundamentalmente cómo problematizamos la categoría *diálogo de saberes*. Qué sucede con los sujetos que dialogan, en qué condiciones se desarrolla este diálogo y qué trampas nos pone el etnocentrismo que irremediablemente nos habita. Cómo problematizamos la concepción de interculturalidad banalizada por una interculturalidad crítica. Estos interrogantes irán delimitando el itinerario de nuestra presentación.

Palabras clave: Educación superior, interculturalidad crítica.

MESA REDONDA 3: ETNOBIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA EL DIÁLOGO DE SABERES EN EL AULA CONSERVACIÓN.

LA ETNOBIOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA LA INCORPORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS TRADICIONALES EN CONTEXTOS DE ENSEÑANZA INTERCULTURAL BILINGÜE.

Rossana Lezcano Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
rossana.lezcano@fcf.unam.edu.ar

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

En esta presentación se aborda el tema de la interculturalidad en la educación - específicamente en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)- en escuelas secundarias con matrícula indígena Mbya Guaraní de la provincia de Misiones, Argentina (LEZCANO y HILGERT, 2023). El objetivo del estudio realizado es identificar los desafíos y oportunidades que ofrece la EIB, en general, y la enseñanza de la Biología en particular. Se analizan y comparan las concepciones y perspectivas de los docentes criollos y de los docentes indígenas de las asignaturas Biología y Taller de Integración Curricular, respectivamente, mediante entrevistas semiestructuradas. Se discuten las competencias profesionales reflejadas y los desafíos que supone la concepción de una interculturalidad funcional predominante; las barreras lingüísticas en la enseñanza; la falta de currículo diferenciado; y los obstáculos en la integración de saberes locales en la enseñanza de la Biología (fundamentados principalmente en la falta de pericia en la interpretación de los saberes locales). Se identifica, una valoración positiva entre la población indígena, respecto a la escolarización de los jóvenes, y entre los docentes de Biología con experiencia en impartir temas de ciencias en contextos diversos. Este consenso en la percepción sobre la EIB se podría convertir en una oportunidad, para promover instancias de capacitación docente tanto en la formación inicial, como continua. Se identifica una necesidad de fortalecer la formación y competencias de los docentes, especialmente en lo referente a la interculturalidad, la competencia comunicativa y al conocimiento del contenido pedagógico local. La colaboración entre docentes indígenas y no indígenas se sugiere como una estrategia efectiva para superar las barreras lingüísticas y culturales y se destaca el aporte del abordaje etnobiológico como herramienta para tender puentes entre culturas y mejorar la calidad de la enseñanza de la Biología en contextos interculturales.

Palabras clave: Educación intercultural bilingüe, pueblos indígenas, Mbya guaraní, concepciones docentes, competencia profesional docente.

BIBLIOGRAFÍA

LEZCANO ACUÑA R. C., Hilgert N. I. (2023). Desafíos y oportunidades de la enseñanza de la biología en contextos interculturales: la etnobiología como herramienta para la incorporación de los conocimientos ecológicos tradicionales. *Ethnoscintia* 8 (3). <http://dx.doi.org/10.18542/ethnoscintia.v8i3/14970>

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

Soledad Molares Universidad Nacional de la Patagonia. CIEMEP. CONICET.
smolares@gmail.com

Analia Pirondo Instituto de Botánica del Nordeste. UNNE-CONICET
analiapirondo@gmail.com

Algunos de los desafíos de la Etnobiología contemporánea incluyen hacer investigación en contextos cambiantes, y el diálogo de saberes para la búsqueda de respuestas localmente situadas a problemáticas socio-ambientales. Es por ello que siempre se hace necesario repensar e identificar las ideas que ponemos a prueba y las metodologías que empleamos en los territorios, entre otros aspectos que enmarcan nuestra labor cotidiana. Asimismo, se deben poner en debate los marcos conceptuales que por convención empleamos, sin por ello dejar a un lado la esencia y riqueza de las trayectorias que forjaron nuestra memoria como disciplina. De esta manera, y ante los retos y oportunidades del presente, consideramos fundamental dar luz a las aproximaciones etnobotánicas, etnozoológicas, etnomédicas y etnoecológicas de las actuales generaciones de tesistas, las que nos pueden enriquecer de renovadas experiencias como colectivo etnobiológico. En este marco, el objetivo principal de esta Mesa es conocer el estado del arte y las nuevas formas de saber-hacer Etnobiología en nuestro país. Para ello contaremos con la participación de cinco tesistas doctorales procedentes de distintas regiones y grupos de trabajo, recientemente doctoradxs o por doctorarse. Junto a ellxs buscaremos zambullirnos en las preguntas que motivaron sus investigaciones, las formas de abordarlas, las estrategias de devolución de resultados, diálogo de saberes e intercambios con las comunidades participantes. Los y las invitamos a reflexionar y discutir para continuar de- y re- construyéndonos en esta propuesta atenta al presente y a los tiempos por venir.

Palabras clave: nuevas aproximaciones, diálogo entre doctorandos, intercambio de experiencias, cambio y continuidades.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

LOS 'PASSARINHOS' DE LA CHACRA: LAS AVES EN LOS SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS DE SAN PEDRO, MISIONES.

Eugenia Bianca Bonaparte Instituto de Biología Subtropical (IBS). UNaM-CONICET. Argentina.
ebbonaparte@gmail.com

Marcos Hugo Sosa Proyecto Selva de Pino Paraná. San Pedro, Misiones, Argentina
marcoshsosa@gmail.com

José Tomás Ibarra ECOS (Ecosystem-Complexity-Society) CEDEL (Center for Local Development).
CIIR (Center for Intercultural and Indigenous Research). Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.
jtibarra@uc.cl

Kristina L. Cockle Instituto de Biología Subtropical (IBS). UNaM – CONICET. Argentina.
kristinacockle@gmail.com

En agroecosistemas familiares, las actitudes de las personas hacia la biodiversidad y sus prácticas de manejo de la tierra influyen en la diversidad de aves en el paisaje. Las aves que anidan en cavidades de árboles son un grupo taxonómicamente variado, con especies de importancia cultural y/o que brindan servicios ecosistémicos. En la selva subtropical mixta de araucarias (*Araucaria angustifolia*) de Argentina, alrededor de 70 especies de aves anidan en cavidades de árboles y muchas de ellas ocurren en agroecosistemas familiares (chacras). Allí no se han estudiado de manera sistemática las actitudes de los productores familiares hacia las aves, ni el efecto de sus formas de producción en el hábitat de las aves anidadoras en cavidades. Realizamos entrevistas semi-estructuradas a personas agricultoras para investigar cómo manejan los remanentes de selva y árboles en sus chacras, qué aves anidadoras en cavidades les parecen más relevantes y cuáles son sus actitudes hacia ellas, y evaluamos la disponibilidad de árboles y cavidades en parcelas. Loros, tucanes y pájaros carpinteros fueron los grupos de aves más relacionados con el hábito de anidar en cavidades, y las personas poseían actitudes positivas hacia estos grupos de especies. El 91% de las chacras presentó selva nativa y la mayoría de los productores mencionaron que plantaban árboles. Sin embargo, muchos de los árboles que plantaron fueron exóticos y encontramos baja densidad de cavidades en chacras. Las actitudes positivas de las personas acerca de las aves anidadoras en cavidades son una oportunidad para su conservación y la de su hábitat. A futuro, proponemos realizar investigaciones en colaboración, fomentando un diálogo de saberes desde el comienzo y trascendiendo el dualismo naturaleza-sociedad en las acciones de conservación de las aves. Este enfoque fortalecería la capacidad de la comunidad local para abordar problemáticas, generaría empoderamiento, legitimidad, y aportaría a la gobernanza territorial.

Palabras clave: Sistemas socioecológicos, etno-ornitología, conservación biocultural, construcción de conocimientos.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

**(AUTO)ETNOGRAFÍA DE UNA TESIS
DOCTORAL: REFLEXIONES EN TORNO AL
DESARROLLO DE UN ESTUDIO
ETNOBOTÁNICO SOBRE VIVIENDAS,
PLANTAS Y PUEBLOS.**

Florencia Otegui INMIBO (UBA-CONICET). Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Grupo de Etnobiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
florencia.otegui@gmail.com

Entre los años 2017 y 2023 realicé mi tesis doctoral en el Grupo de Etnobiología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. El objetivo general fue estudiar las viviendas y las prácticas constructivas de la Comunidad Indígena de Amaicha del Valle de la provincia de Tucumán (Argentina) desde una perspectiva etnobotánica, a fin de aportar información relevante para la puesta en valor y conservación de este patrimonio biocultural frente a las transformaciones contemporáneas. En su inicio la investigación fue planteada como un estudio comparativo sobre las viviendas de diferentes comunidades indígenas tucumanas, y si bien la etapa y tesis finalizó exitosamente, a lo largo del recorrido se presentaron distintos sucesos que afectaron su prosecución y obligaron a reformular los objetivos. La pandemia provocada por el COVID-19 fue uno de ellos; el ASPO que tuvo lugar en nuestro país durante gran parte de los años 2020 y 2021 imposibilitó la realización de los trabajos de campo y ensayos de laboratorio previstos para ese periodo. Sumado a ello, una de las comunidades con la que se venía trabajando informó en 2021, en coincidencia con un cambio de autoridades, que no se podría continuar con el trabajo allí. Por lógicas cuestiones éticas, la información recopilada hasta el momento sobre dicha comunidad se apartó y se realizaron modificaciones en los objetivos específicos. Además, la tesis fue realizada desde un abordaje interdisciplinario entre etnobotánica y arquitectura, generando otro gran desafío al poner en dialogo disciplinas con un fuerte componente social en un ámbito propio de las ciencias naturales. En esta ponencia reflexiono sobre los desafíos que surgieron durante el recorrido de mi tesis, de modo de problematizar y aportar posibles mejoras para el desarrollo de investigaciones en esta temática en el contexto que propone el sistema científico-académico actual.

Palabras clave: Investigación etnobiológica, aprendizajes, sistema académico- científico, Buenos Aires.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

CONOCIMIENTO ZOOLOGICO LOCAL ACERCA DEL HUILLÍN (*Lontra provocax*) EN EL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI Y ALREDEDORES: UNA APROXIMACIÓN BIOCULTURAL PARA SU CONSERVACIÓN.

Carla Pozzi Área Biología de la Conservación. Programa de Estudios Aplicados a la Conservación del Parque Nacional Nahuel Huapi (CENAC) - Parque Nacional Nahuel Huapi. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

cpozzi@apn.gob.ar

Ana H. Ladio Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA) CONICET. Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina.

Grupo de Etnobiología - Universidad Nacional del Comahue. San Carlos de Bariloche.

ahladio@gmail.com

El huillín (*Lontra provocax*) es una nutria endémica de la Patagonia Argentina y Chilena, históricamente cazada por su piel, lo que disminuyó su distribución. Se encuentra en peligro de extinción. Actualmente, la única población dulceacuícola, en Argentina, se encuentra en el Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH) y alrededores. La Etnozoología estudia la relación entre seres humanos y animales a través del Conocimiento Zoológico Local (CZL). Los seres humanos establecen vínculos con los animales que son influenciados por factores socioculturales y que generan diversas actitudes hacia ellos. Este trabajo tuvo como objetivo principal estudiar el CZL en personas con diversas características socioculturales que viven en cercanías del área de distribución del huillín y/o cohabitan con esta especie en el PNNH y alrededores. Se analizó cómo varía este conocimiento y qué factores influyen. Se estudió la importancia del huillín, su rol, el CZL así como el origen y significado de su nombre común desde la etnozoología histórica. La metodología consistió en la revisión de 759 textos. Se destaca su importancia cultural y su nombre en lengua mapuche, "Huillín". La falta de toponimia local ha limitado la comprensión de su historia natural. Se exploraron avistajes y confusiones con otras especies, realizando entrevistas y utilizando el enfoque de Ciencia Ciudadana. Los resultados mostraron un CZL homogéneo entre los pobladores rurales y una mayoría con vínculos positivos hacia el huillín. Se destacó la importancia del diálogo de saberes locales y científicos para su conservación. Se reportó su presencia en el lago Fonck, antes considerado extinto, mediante la coproducción de conocimiento. Dicha metodología involucra a la comunidad en todas las fases de la investigación, siendo crucial para temáticas vinculadas a la conservación. Este trabajo combinó metodologías de la etnozoología así como enfoques cualitativos y cuantitativos, fomentando redes colaborativas para la conservación del huillín.

Palabras clave: nutria, especie en peligro de extinción, fauna patagónica, etnozoología.

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

**AL ANDAR SE HACE EL CAMINO: AVANCES Y
DESAFÍOS EN EL ESTUDIO DE LA
ETNOMEDICINA DE OCUMAZO (PUEBLO
OMAGUACA), JUJUY, ARGENTINA.**

Gisella Ludmila Tortoni Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA, CONICET – UNJu).

gisellatortoni@gmail.com

El estudio de la medicina tradicional para el mantenimiento, la restauración de la salud y el aprovechamiento de los recursos naturales de los pueblos originarios, requiere considerarla como un proceso condicionado por cambios históricos, en vez de un sistema estático e inalterable, bajo conceptos esencialistas. El fin de esta contribución es socializar la experiencia recorrida durante el desarrollo de la tesis doctoral “Conocimiento tradicional sobre recursos vegetales medicinales y prácticas asociadas a la salud materno-infantil, lactancia y medicina familiar en la comunidad Omaguaca de Ocumazo, Jujuy, Argentina”. Inicialmente, se acordaron en la asamblea comunitaria alcances y modalidad de trabajo, mediante el consentimiento previo informado de los/as participantes. El objetivo se edificó junto a la comunidad a partir de su preocupación por la pérdida de sus saberes ancestrales, debido al fallecimiento de ancianos/as reconocidas como especialistas en medicina tradicional. Se acordó abordar esta problemática mediante la sistematización del cuerpo de conocimientos tradicionales sobre plantas medicinales. Los desafíos asociados al trabajo de campo fueron la vinculación con la población y la concreción de las entrevistas, afectadas tanto por la dinámica cotidiana de los/as miembros de la comunidad, como por la disrupción ocasionada por la pandemia COVID-19. Más tarde, el conflicto sociopolítico ligado a la Reforma Constitucional provincial generó dificultades en el acceso al campo. La búsqueda de estrategias resolutivas posibilitó aproximar la identidad de especies no colectadas mediante comunicación virtual con personas de la comunidad y triangulación de información (observaciones a campo, entrevistas, bibliografía). La devolución de resultados incluyó informes de avance, un herbario didáctico y participación en un documental audiovisual sobre etnomedicina, lo que para la comunidad constituyó una oportunidad de expresar su cosmovisión y posicionamiento frente a cambios socioambientales. Recurriendo a la reflexividad, se discute la adherencia al marco teórico, la metodología y los ajustes realizados.

Palabras clave: Etnobotánica, Etnografía, Pueblos indígenas, Reflexibilidad

MESA REDONDA 4: ETNOBIOLOGÍAS EN DESARROLLO: APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS PARA LOS DESAFÍOS POR VENIR.

SENTIPENSAR DESDE EL PALMITAL.
INVESTIGACIÓN APLICADA EN EL PAISAJE
PRODUCTIVO DIVERSIFICADO A PARTIR DEL
MANEJO DE LA PALMERA *Euterpe edulis* EN LA
PENÍNSULA ANDRESITO, MISIONES.

Daily García Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
daily.garcia@fcf.unam.edu.ar

Al integrar a las poblaciones humanas que interactúan en un ambiente dado, es posible pensar la conservación de la biodiversidad como estrategia de uso sostenible y reconocer el valor intrínseco del paisaje desde la perspectiva cultural. Esto requiere identificar los elementos usados y su manejo; analizar los cambios generados en las poblaciones gestionadas, así como en la matriz de paisaje donde se desarrollan. Asimismo, en los distintos escenarios de manejo, es importante considerar la producción de bienes y servicios que satisfagan las necesidades socioeconómicas y culturales de la población y que promuevan la conservación de los servicios ecosistémicos. La provincia de Misiones cuenta con una larga historia en acciones de conservación, aunque aún sea incipiente la integración de los sistemas familiares como diversificadoras del paisaje. El palmito (*Euterpe edulis*), por su distribución agregada y su importante rol trófico, es considerado de gran valor ecológico. En la Península Andresito, al norte de la provincia, sus usos han cambiado con el tiempo, se fueron modificando según diferentes cambios regionales, y de esa forma conservan un gran potencial de manejo sustentable, con la generación de un ingreso económico significativo para las unidades productivas pequeñas y medianas. Para evaluar la importancia del palmito en los sistemas productivos familiares y analizar el efecto de los diferentes usos de dicha palmera se ha realizado un estudio etnobotánico de la especie, que incluye la historia de manejo frente a realidades fluctuantes, el análisis de los usos y manejos diversificados a nivel predial y el impacto de dicho manejo en la estructura poblacional. Como corolario del trabajo, se generó la producción de un nuevo alimento, el *Jejy'a* y, dados los vínculos establecidos con los productores, se una propuesta de ordenamiento comunitario, con recomendaciones para el manejo que promueva la conservación a nivel de paisaje.

Palabras clave: Conservación por uso, desarrollo productivo, conocimiento local, palmito, *Jejy'a*.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

Celeste Medrano Instituto de Ciencias Antropológicas. Laboratorio de Antropología Especulativa. FILO. UBA-CONICET.

celestazo@hotmail.com

Dicen los filósofos que la ética tiene que ver con la teoría, y la moral con la práctica. Que cómo nos comportamos moralmente en sociedad, o sea nuestros actos, se referencian en un marco —la ética— racionalmente fundamentado. No obstante, ambas ética y moral, sólo tienen sentido en el trasfondo ontológico en el que emerge cada sociedad. Dicho esto, también podemos mencionar que muchas veces, las etnociencias, se han dedicado a estudiar saberes en sociedades otras. Dichas sociedades, con sus propios regímenes ontológicos: ¿tienen una ética y una moral diferente? En definitiva, debemos hablar de ética o de éticas, en plural. Este es una de las primeras dificultades que hallamos ‘en campo’ quienes hacemos etnobotánica, etnozología, etnomicología (y un largo etcétera). De repente nos encontramos con la necesidad de registrar la cacería de una especie en peligro de extinción, o nos solicitan que les llevemos, desde la ciudad, semillas de plantas exóticas. Claramente, las éticas ponen en tensión diferentes maneras de concebir a la naturaleza y a la sociedad y nos ponen en tensión a nosotros como investigadores, becarios, etc. Transitamos conflictos cuando debemos registrar y publicar estos datos, pero también los vivenciamos cuando trabajamos con materiales sensibles: como cantos chamánicos, restos funerarios, relatos significativos de líderes o lideresas, pero también material genético o compuestos químicos. Así mismo, podemos encontrarnos ante la evidencia de que nuestros datos modifican radicalmente la teoría vinculada a un tema delicado como, por ejemplo, la reintroducción de especies. ¿Qué debemos hacer en estos casos? De todo esto, y de lo que eventualmente surja como dilema ético propio de las etnociencias se tratará esta Mesa Redonda que vertebrará retomando el análisis particular de ‘casos de campo’, que retomará nuestra cotidianidad teórica y práctica como científicos en un mundo en permanente transformación.

Palabras clave: Éticas, Etnociencias, Estudios de campo, Teoría etnocientífica.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

CARNE DE MONTE: ¿EL CHIVO EXPIATORIO DE LA CONSERVACIÓN?

Fernando Zamudio Grupo Interacciones Ecológicas y Conservación. Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (UNC-CONICET).
zamufer@yahoo.com.ar

Matías Wajner Grupo Interacciones Ecológicas y Conservación. Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (UNC-CONICET).
mwajner88@gmail.com

El consumo de carne de monte derivada de la cacería de fauna silvestre supone, desde sectores académicos (i.e. biología de la conservación) y conservacionistas (ONG'S; áreas protegidas, entre otras), la disminución de las poblaciones de animales que es acompañada por una retórica de “bosques vacíos”, “defaunación”, “extinción de especies”, etc., y la consecuente condena social y criminalización de sus practicantes. Las representaciones ciudadanas (modernas) y académicas sobre la cacería han conducido a la homogeneización de una actividad con múltiples matices, fines y propósitos, despersonificando a sus actores y des-historizando territorios. En los discursos se denotan contradicciones, desconexiones (¿disociaciones?), dualidades y un uso expiatorio de la cacería realizada en ámbitos rurales frente a grandes desastres ambientales. El consumo de carne de monte y la cacería son prácticas difundidas entre comunidades rurales de la Argentina que plantean dilemas éticos y morales tanto entre diferentes actores sociales como en el propio trabajo de campo etnobiológico. A partir del trabajo de campo realizado en comunidades rurales del norte de Córdoba desde el 2017, y utilizando la figura de ‘chivo expiatorio’, proponemos desandar algunos dilemas éticos y morales en torno al consumo de carne de monte, la cacería, “la conservación”, la estigmatización y criminalización de los pobladores locales. Matar o no matar, comer o no comer, condenar o no condenar, decir o callar, son algunos de los dilemas que nos presenta el campo donde se involucran pumas, perros, jabalíes y carpinchos, hombres violentos, policías y redes sociales. El abordaje sobre este tema plantea la necesidad de renovadas formas de hacer campo en la que se priorice el resguardo de las poblaciones locales, el uso de métodos cualitativos (etnográficos) y el desarrollo de herramientas analíticas que permitan el cruce transdisciplinar que permita profundizar en un tema sensible como es la cacería y el consumo de carne de monte.

Palabras clave: Cacería, Chivo expiatorio, Conservación de la biodiversidad, Métodos cualitativos

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

CAMBIOS EN EL USO Y OCUPACIÓN DEL TERRITORIO: SENTIMIENTOS ENCONTRADOS QUE DESAFÍAN A LA CONSERVACIÓN.

Luján Ahumada Becaria CONICET. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Facultad de ciencias agrarias. Universidad Nacional de Córdoba.
lujiahumadavalentino@gmail.com

En los territorios se disputan bienes comunes mediante relaciones asimétricas de poder subyacentes a distintas territorialidades. En particular, el cambio de uso de suelo promovido por la expansión inmobiliaria y el avance agropecuario, promueven el acaparamiento de dichos bienes, bajo lógicas de apropiación que corrompen otras ontologías relacionales con la naturaleza. En particular, la pérdida de bosque nativo y las estrategias de conservación que se despliegan desde el ámbito normativo y académico, no logran integrar la pluralidad de valores y vínculos que establecen las personas con dichos ecosistemas. Dichas estrategias suelen desafiarnos como científicos, dado que sólo valores instrumentales o intrínsecos son considerados, dificultando la complejidad del abordaje de los valores relacionales. De esta manera, la homogenización de las múltiples territorialidades que habitan en el territorio se desdibuja frente a un discurso unívoco al que se le dificulta el encuentro y el debate con otrxs. Ante las incesantes transformaciones territoriales, surgen sentimientos encontrados que nos plantean algunas preguntas: ¿Qué implica conservar? ¿Qué estamos conservando? ¿Quiénes conservan? ¿Para qué conservamos?

Palabras clave: Territorio, Conservación, Normativas, Cambio de uso de suelo.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

DESAFÍOS DE LA ETNOBIOLOGÍA: INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y JUSTICIA EPISTÉMICA.

Victoria Márquez Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal. Universidad Nacional de Córdoba – CONICET, CC 495, (X5000JJ). Córdoba, Argentina.
vmarquez@imbiv.unc.edu.ar

Los ecólogos y las organizaciones destinadas a la conservación de la naturaleza reconocen la importancia de incorporar múltiples conocimientos —como los conocimientos ecológicos locales e indígenas junto con las perspectivas científicas occidentales—, en las estrategias de manejo que garanticen la provisión sustentable y conservación de los llamados servicios ecosistémicos. Los conocimientos tradicionales locales aportan nuevas formas de concebir la relación entre los seres humanos y la naturaleza, ofreciendo alternativas para pensar la conservación de la(s) naturaleza(s). Sin embargo, la integración de distintos tipos de conocimientos puede reproducir y consolidar relaciones de poder desiguales en las que los científicos se adjudican el poder de decidir cuándo incorporar y cuándo no incorporar el conocimiento local en las decisiones de conservación que afectan a las comunidades. En este sentido, nos proponemos reflexionar sobre los retos epistemológicos y éticos que devienen en la integración y el diálogo de diferentes sistemas de conocimiento. Abordaremos en particular los estudios vinculados a las percepciones locales en torno a la polinización. Consideramos a priori que, evaluar a través de los conocimientos ecológicos tradicionales fenómenos biológicos específicos como la polinización, podría conducir a una pregunta inicial ingenua y a conclusiones erróneas. Para superar nuestras limitaciones es necesario reconocer las ontologías, epistemologías y sistemas de conocimiento locales, incluso cuando difieren de lo esperado por el conocimiento académico. Es nuestra tarea ir más allá de los enfoques científicos y, como parte de una justicia epistemológica, no permitir que nuestra ciencia sea el árbitro final de la validez del conocimiento.

Palabras clave: Conservación, Conocimiento ecológico local, Polinización, Epistemología.

MESA REDONDA 5: DISCUSIONES SOBRE ÉTICA(S) PARA LA MULTIPLICIDAD DE MUNDOS: PRÁCTICAS Y TEORÍAS ETNOCIENTÍFICAS EN DEBATE.

MATAR PARA COMER: SABERES PRÁCTICOS DE LOS PESCADORES ARTESANALES DE SAN CLEMENTE DEL TUYÚ.

María Carman Universidad de Buenos Aires-CONICET.
mariacarman1971@gmail.com

Victoria González Carman Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (CONICET-UNMdP).
Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero.
vgcarman@gmail.com

Este trabajo resume una investigación etnográfica interdisciplinaria entre una bióloga y una antropóloga en el estudio de un grupo de pescadores artesanales de San Clemente del Tuyú, una localidad de la costa atlántica bonaerense. Mediante entrevistas abiertas y en profundidad llevadas a cabo entre los años 2013 y 2024, este trabajo busca reponer el estar-en-el-mundo junto a los animales de los pescadores. El pescador artesanal es un traductor por excelencia de las señales de los animales, el mar y las fuerzas del clima; señales que pueden ser opacas o equívocas. La cohabitación en un mismo entorno involucra una experiencia de mutuo agenciamiento: humanos y animales son y se piensan recíprocamente, poniendo en juego ciertas etiquetas y apuestas respecto de cómo comunicarse o ignorarse. Además de participar de esa ecología de seres, los pescadores forman parte de un mundo sociopolítico que incluye su colaboración más o menos conflictiva en proyectos de conservación locales. Para hacer frente a las acusaciones de ser oportunistas o antiecológicos, los pescadores argumentan que ellos no matan animales por deporte, sino para comer. Analizaremos entonces las implicancias de matar para comer en el entramado local. ¿Por qué matar para comer puede considerarse una práctica ética? ¿Cómo procesan los pescadores de San Clemente la incomodidad que genera, en toda sociedad, el consumo de carne? Pese a lo incomprensible o escandaloso que esto pueda resultar a los ojos de los conservacionistas, los pescadores honran las vidas animales aprovechándolas como alimento, tanto aquellos que son cazados durante las épocas de poco trabajo, como aquellos que mueren accidentalmente en sus redes.

Palabras clave: Biología de la conservación; relaciones humano- animal; caza, pesca artesanal.