

SIMPOSIO 1:

VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

Melisa G. Geisa Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
CONICET- AER Cruz del Eje.

melisageisa@gmail.com

Jorge J. Araujo Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.

jorgejustinoaraujo@gmail.com

Uno de los campos de estudio de la Etnobiología es aquella que se centra en los vínculos entre la fauna y las personas. Las comunidades crean vínculos con los animales de su entorno, más aún con aquellos que cazan y comen, crían y familiarizan; tanto que, la comunidad define a los seres de la fauna en el marco de esa relación humano-animal que mantienen desde tiempos ancestrales. En este sentido, las contribuciones que representan son materiales e inmateriales, siendo fuentes de alimento, medicinas, de significado simbólico, ritual, con valoraciones positivas y negativas, dando mayor o menor relevancia según la interacción que co-constituyen. En este campo disciplinar amplio, el entrecruce con otras ciencias permite mayor comprensión de la complejidad de los sistemas que se observan y responden de manera más integral los interrogantes etnozoológicos. Desde aquí es que proponemos este espacio para el intercambio de trabajos que se enmarquen en Etnozoología, desde diferentes marcos bioculturales e interdisciplinarios, con intención de compartir avances en áreas temáticas específicas, enriquecer la práctica, visualizar los desafíos actuales y futuros que atraviesan y aquellos que se vuelven imperativos en contextos actuales de producción de ciencia. Presentamos temas que abarcan grupos de animales vertebrados e invertebrados, y grupos de personas de variadas regiones geográficas del país. El objetivo principal de este simposio es abordar la naturaleza en sí de la Etnozoología, sus categorías fundamentales, metodologías y conceptualizaciones de esta disciplina y la realidad, así como la manera en que éstas se relacionan entre sí.

Palabras clave: Contribuciones de la naturaleza a las personas, Interrelaciones, Perspectivas y conceptos, Conocimientos ecológicos locales.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL- COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

“SERES PEQUEÑOS DE GRAN IMPORTANCIA: ETNOBIOLOGÍA DE INSECTOS EN COMUNIDADES DEL CENTRO Y NORTE DE ARGENTINA”

Melisa G. Geisa Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
CONICET- AER Cruz del Eje.
melisageisa@gmail.com

Jorge J. Araujo Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
jorgejustinoaraujo@gmail.com

En la presente contribución abordamos los vínculos entre diferentes comunidades y dos grupos de insectos que incorporan en sus vidas diarias. Una de las investigaciones involucra a comunidades *Mbya* guaraní y coleópteros de la provincia de Misiones, y la otra se lleva a cabo con pobladores rurales y abejas nativas sin aguijón en Córdoba, Argentina. Ambas, llevan más de una década de trayectoria, utilizando metodologías propias de la etnozología y registros ecológicos de la flora y fauna implicada. Se hallaron y describieron saberes y destrezas de manejo, búsqueda y recolección, ciclos biológicos y usos que las personas hacen de aquellos insectos. En particular, entre los guaraníes se encontraron diferentes formas de cría relacionadas a la reproducción de insectos con fines comestibles, a partir de la manipulación de un grupo de plantas hospedantes de larvas. En el mismo sentido, la miel de las meliponinas es predilecta, se utiliza principalmente como recurso medicinal y actualmente se avanza en meliponicultura para su conservación y producción de miel. En las dos regiones, los insectos son valorados por los beneficios que aportan a las personas, tanto que a lo largo del tiempo no han sido reemplazados por otros recursos para cumplir la misma función. Por el contrario, las comunidades han adaptado prácticas que posibiliten la perpetuidad de los mismos. Lo cual refleja algunos aspectos que deseamos destacar: los vínculos entre personas y animales son dinámicos en el tiempo, y la importancia cultural que le confieren a estos insectos, es un factor modelador para su conservación intencionada, favoreciendo ambos grupos de seres vivos. A la luz de estos hallazgos, entendemos a la etnozología como una herramienta útil para el fortalecimiento y planificación de soluciones locales a diversas problemáticas relacionadas con el acceso de alimentos y medicinas, la identidad cultural, y el decrecimiento poblacional de estos insectos.

Palabras clave: Conservación a través del uso, Chaco árido, Selva paranaense, conocimientos ecológicos locales.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

“LO BUENO, LO MALO Y LO FEO”:
CONTRIBUCIONES DE LOS ANIMALES SILVESTRES Y DOMÉSTICOS EN LA VIDA DE LOS POBLADORES RURALES QUE HABITAN LA ZONA DE INFLUENCIA DEL PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO (SAN JUAN).

Claudia M. Campos Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas. CONICET Mendoza.
ccampos@mendoza-conicet.gob.ar

Alexandra Barahona Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas. CONICET Mendoza
abarahona@mendoza-conicet.gob

Natalia Andino CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET
arnandino@unsj-cuim.edu.ar

Yamila Ontiveros CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET
yontiveros@unsj-cuim.edu.ar

Flavio Cappa CIGEOBIO, Centro de Investigaciones de la Geósfera y Biósfera. Universidad Nacional de San Juan, CONICET.
flaviocappa@unsj-cuim.edu.ar

Los sistemas de conocimientos que construyen las personas acerca de la naturaleza involucran saberes, prácticas y creencias. En estos sistemas, la relevancia que tienen las especies se relaciona, en parte, con las contribuciones (tanto positivas como negativas) que ellas ofrecen. Estas contribuciones de la naturaleza a las personas pueden ser agrupadas en: materiales, no materiales y de regulación (DÍAZ *et al.*, 2018). En dos comunidades rurales del área de influencia del Parque Provincial Ischigualasto, donde previamente analizamos la relevancia de los animales para los pobladores (CAMPOS *et al.*, 2023), profundizamos en el estudio de las contribuciones que los animales domésticos (cabras, vacas) y silvestres hacen a las personas. Realizamos entrevistas en profundidad a adultos que se dedican o dedicaron a la cría de ganado, en el contexto de las limitaciones impuestas por la presencia del área protegida. Los pobladores reconocieron principalmente contribuciones materiales positivas (alimento, venta en el pasado de pieles, etc.), tanto para animales domésticos como silvestres (como quirquinchos, guanaco, felinos pequeños, zorro). También reportaron contribuciones materiales negativas, vinculadas a especies silvestres que provocan pérdidas económicas por el ataque al ganado y aves de corral (puma, zorro, cóndor). Las contribuciones no materiales hicieron referencia a aspectos estéticos, éticos y culturales relacionados con especies apreciadas, como la liebre criolla y el ganado. Y las contribuciones de regulación se atribuyeron, por ejemplo, a especies silvestres y domésticas que dispersan semillas (ganado, guanaco, liebre criolla, ñandú), regulan poblaciones de presas (como zorros que cazan crías de pumas) y enriquecen el suelo (ganado y sus deposiciones). En una segunda etapa, a través de talleres, muestreos participativos con aplicación móvil, collares GPS para el ganado y cámaras trampa, comenzamos a indagar las causas de pérdida de animales domésticos, para obtener insumos que aporten a la gestión de los conflictos con algunas especies.

Palabras clave: Ganadería, saberes locales, tierras secas, áreas protegidas.

BIBLIOGRAFÍA

- CAMPOS, C., C. Moreno, Y. Ontiveros, S. Albanese, F. Cuevas, L. Torres, M. Cona y F. Cappa. (2023). Pág. 291-315. Madujano *et al.*, eds.). Springer. Cham, Suiza.
DÍAZ, S. *et al.* (2018). Science 359, 270.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

ETNOZOOLOGÍA DE MURCIÉLAGOS: DE LA BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN A LA ETNOCONSERVACIÓN.

María Cecilia Castilla Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CONICET-UNCA). Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina.
mceciacastilla@gmail.com

Franco Araya Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina; Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UNCA).
francoar14@gmail.com

María José Cavallo Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CONICET-UNCA)
mariajosecavallo@hotmail.com

Patricia Diez Centro Regional de Energía y Ambiente para el Desarrollo Sustentable (CONICET-UNCA).
Depto. de Ciencias Básicas y Tecnológicas (UNDEC).
diezpatriciaa@gmail.com

La conservación de la fauna silvestre es un tema complejo de abordaje inter y trans-disciplinar. La etnozooología, madre del estudio de las relaciones humano-fauna, fue descubierta “tarde” por quienes trabajaban en conservación; donde tradicionalmente abundaban trabajos de ecología e historia natural sobre los animales. Cuando el “biólogo” aborda tareas de campo suele tener la oportunidad de interactuar con pobladores locales, es allí donde suele verse por primera vez lo complejo de evitar que una especie o rol ecológico se extinga, ya que depende de un sinfín de factores socio-culturales. En el caso de los murciélagos, las interacciones con el humano son numerosas y variadas, y a pesar de toda la bibliografía acumulada, no son solamente negativas, sino que existen interacciones positivas e incluso de alto valor simbólico e identitario con las comunidades. Esta diversidad de interacciones es reflejo de la gran diversidad de especies de murciélagos, sus tipos de alimentación, hábitat que ocupan y estados de conservación. Los territorios son escenarios donde los murciélagos co-evolucionaron con los humanos y las experiencias, conocimientos y cosmovisiones han forjado percepciones y actitudes variadas. Esta situación es el punto de partida para trabajar la coexistencia, donde actualmente convergen disciplinas como las dimensiones humanas de la conservación o la socio-ecología (entre otras). Sin embargo, la etnoconservación se destaca como una buena alternativa para recorrer el camino adaptativo que nos lleve a la coexistencia. Camino que nos permita desarrollar acciones de educación, hacia dentro de las universidades y centros de formación; acciones de gestión, hacia adentro de los diferentes formatos y niveles de gobernanzas; y acciones de investigación, hacia adentro de los grupos de investigación y/o gestión para la conservación. Todas ellas, basadas en los aportes que los murciélagos realizan a las formas de vida del humano, y prestando especial atención a los conflictos.

Palabras clave: Quirópteros, etnoconservación, coexistencia.

SIMPOSIO 1: VÍNCULOS ANIMAL-COMUNIDAD: ABORDAJES Y SENTIDOS ETNOZOOLOGÍCOS EN TIEMPOS ACTUALES.

LA INTERACCIÓN ENTRE HUMANOS Y MONOS CAÍ (*Sapajus nigritus*) EN EL PARQUE NACIONAL IGUAZÚ, ARGENTINA: UN ENFOQUE ETNOPRIMATOLÓGICO.

Paula Tujague Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
mptujague@gmail.com

M. Patricia Casco Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina.
patriciac8@yahoo.com.ar

Martín Kowalewski Estación Biológica de Usos Múltiples de Corrientes (EBCo) – Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL).
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Argentina.
martinkow@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina.
Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina.
normahilgert@yahoo.com.ar

Los humanos construimos nuestra historia evolutiva a partir de la interacción con otros seres vivos. La Etnoprimatología sugiere que tenemos perspectivas acerca de los primates no-humanos, que pueden (o no) contribuir de manera positiva a una mejor convivencia entre especies. Las actitudes y percepciones de las personas hacia otros primates son componentes esenciales para comprender los procesos que ocurren en estas interacciones. Sin embargo, los estudios que indagan sobre el componente humano son escasos. El mono caí (*Sapajus nigritus*) es un primate diurno con dieta omnívora y habilidades cognitivas llamativas que lo hacen propenso a interactuar con las personas. Estudiamos la interacción entre turistas y monos caí en el Parque Nacional Iguazú, Misiones, analizando los conocimientos y creencias de los turistas acerca de los monos. Entre diciembre 2015 y febrero 2016 realizamos 601 encuestas a turistas. Examinamos los factores que influyen en el conocimiento y las creencias de los mismos. Nuestros resultados indican que los turistas tienen conocimiento preciso sobre la dieta y actividades diarias de los monos. Haber visto monos durante la visita y la presencia de un guía de turismo se relacionaron con niveles altos de conocimiento sobre las actividades diarias, pero no sobre la dieta. Las personas mayores de 50 años con una carrera universitaria y/o una profesión tuvieron niveles de conocimiento más altos sobre dieta que los más jóvenes. La mayoría de los turistas creen que los monos se acercan a las personas buscando comida. Tomarles fotos, la curiosidad y alimentarlos fueron las razones más importantes sobre porqué las personas se acercan a los monos. Nuestros resultados refuerzan la necesidad de mover el foco de las estrategias de manejo en áreas protegidas, generalmente centradas en la fauna, para desplazarlas hacia el comportamiento, los conocimientos y las percepciones de las personas acerca de la vida silvestre.

Palabras clave: Humanos, turismo incidental, interacciones.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

María Eugenia Suárez Grupo de Etnobiología. Instituto de Micología y Botánica (UBA-CONICET) y Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental (DBBE). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN). Universidad de Buenos Aires (UBA).
eugesuarez78@gmail.com

Anahí Herrera Cano Grupo de Etnobiología. Instituto de Micología y Botánica (UBA-CONICET) y Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental (DBBE). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEyN). Universidad de Buenos Aires (UBA).
cano.anahi@gmail.com

El fracaso del modelo relacional sociedad-naturaleza predominante en el antropoceno se hace evidente hoy en día mediante la feroz crisis socioecológica que vive nuestro planeta. La devastación de los ecosistemas latinoamericanos, consecuencia del extractivismo inescrupuloso, vuelve urgente ampliar la implementación de paradigmas y estrategias alternativas de vinculación con la naturaleza que permitan preservar la diversidad biocultural, como es el Buen Vivir (SVAMPA, 2019). La etnobiología como campo de investigación y acción puede y debe contribuir no sólo a visibilizar estas alternativas, sino también a fomentarlas. Se busca promover la conservación de la memoria biocultural a través de su praxis, es decir mediante el ejercicio real de dichos paradigmas (TOLEDO y BARRERA-BASSOLS, 2008). El objetivo de este simposio es plasmar cómo distintas prácticas y estrategias de manejo de los socioecosistemas que realizan distintos grupos humanos contribuyen a su preservación. Se muestran distintos casos de alcance regional que ponen de relieve el valor simbólico y práctico de diversas prácticas de uso y su importancia para la diversidad biocultural. Los ejemplos abarcan, en Argentina, estrategias campesinas de manejo ganadero en un escenario de secuestro hídrico en La Pampa, la resignificación e innovación de conocimientos y prácticas de etnobotánica médica por parte de la población neorrural del departamento Cruz del Eje en Córdoba y su vinculación con la conservación biocultural, y el uso de plantas medicinales, aromáticas y comestibles en contextos de cambios de uso de la tierra en Jujuy. Se suma, además, un caso uruguayo sobre recolección de hongos silvestres en comunidades del sureste del país. Se cierra con una presentación sobre el impacto actual del extractivismo en la diversidad biocultural del Chaco argentino y con una breve reflexión sobre el alcance de la disciplina para fomentar alternativas en el contexto mundial y local imperante.

Palabras clave: Antropoceno, Buen Vivir, conservación de la diversidad, diversidad biocultural.

BIBLIOGRAFÍA

SVAMPA, M. (2019). El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur. Utopía y praxis latinoamericana 24(84): 33-54.

TOLEDO, V. M. y Barrera-Bassols, N. (2008). La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Icaria editorial.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

SOBRE LA RECOLECCIÓN DE HONGOS SILVESTRES EN EL SURESTE DE URUGUAY: REFLEXIONES EN TORNO AL HABITAR UN ÁREA PROTEGIDA.

Inti Clavijo Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (CIPAC)
Centro Universitario Regional Este (CURE)
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad de la República.
inticlavijo@gmail.com

La presente ponencia expone algunos resultados de mi investigación de maestría sobre recolección de hongos comestibles en la región sureste de Uruguay. Esta consistió en un estudio etnográfico con los recolectores de hongos silvestres comestibles de los departamentos de Canelones y Maldonado, donde se desarrolla esta práctica como actividad económica desde hace varias décadas. Al mismo tiempo, con los recientes impulsos en las temáticas sobre el reino fungi a nivel social y de público en general, surgió una nueva oleada de personas interesadas en los hongos silvestres de diferentes ámbitos y con variadas formaciones e intereses. En el encuentro de ambos escenarios, transitando por ambos universos sociales —el de la recolección popular y el de la afición a los hongos silvestres—, surge esta ponencia, que se enfoca en lo que ocurre en el departamento de Maldonado. El Área Protegida Laguna Garzón está ubicada en dicho departamento y es reconocida por su particular potencial para el desarrollo de actividades de turismo de naturaleza, atrayendo frecuentemente la visita de veraneantes argentinos, entre otras nacionalidades, de clase alta.

Declarada un área de protección de especies, en el 2014 su gestión ha sido motivo de tensión entre los diversos actores presentes. Allí, el cuidado de la naturaleza y la biología conservacionista se encuentran con la especulación inmobiliaria millonaria, un hotel flotante, practicantes de kite y windsurf, pescadores artesanales y emprendedores gastronómicos. Desde 2021 comenzaron a realizarse diversas actividades en relación a hongos silvestres: “micosenferos” o caminatas micológicas, salidas de recolección de especies silvestres, comercialización de hongos en negocios locales. A través del análisis de entrevistas a diferentes actores locales sobre la temática específica de los hongos, se exponen en esta ponencia algunos resultados sobre este caso de estudio y su potencial para la conservación del patrimonio biocultural.

Palabras clave: Hongos silvestres comestibles, etnomicología, Maldonado, áreas protegidas

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

SI NO LO USO, ¿LO OLVIDO? APUNTES LOCALES PARA LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN JUJUY.

Daniela Alejandra Lambaré Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). UNJu-CONICET y Facultad de Ciencias Agrarias (FCA). Universidad Nacional de Jujuy (UNJu).
alejandralambare@gmail.com

Gisella Ludmila Tortoni Grupo de Etnobiología y Micrografía Aplicada (GEMA). Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA). UNJu-CONICET.
gisellatortoni@gmail.com

La Etnobotánica se presenta, desde hace varias décadas, como una disciplina que abraza múltiples perspectivas (metodológicas y técnicas) para reflexionar, explicar y participar en la trama de interacciones entre las comunidades humanas y sus ambientes. El contexto local, puntualmente su interpretación desde el Conocimiento Botánico Local, se manifiesta como una alternativa para la conservación de la diversidad biocultural (HURRELL *et al.*, 2019) frente a un panorama político-económico que continúa impulsando actividades extractivistas en tiempos de desequilibrio y vulnerabilidad ambiental y sociocultural. Con el objetivo de explicar las dinámicas del conocimiento frente al cambio biocultural y las respuestas que ofrecen las comunidades rurales de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy), se presentan ejemplos que posibilitan visualizar las percepciones de la diversidad de especies andinas y andinizadas empleadas en alimentación y medicina, así como las prácticas locales que promueven su apropiación y conservación. Complementa a lo anterior la detección de los factores ambientales que inciden en la diversidad de especies medicinales en comparación al pasado, tales como las sequías. Además, se recurre al análisis de relatos de trayectorias de vida (CASTELLO *et al.*, 2021), que expresan recordar prácticas culturales abandonadas como la elaboración de la bebida medicinal llamada “horchata”, la cual se encuentra en desuso en el presente. Los relatos acerca de la misma aluden a la importancia que reviste para la comunidad la recopilación de la información pertinente para preservar y garantizar la disponibilidad del conocimiento a las futuras generaciones. Este deseo se fundamentó en la preocupación de los pobladores de olvidar los conocimientos y prácticas tradicionales con el pasar del tiempo. Concluimos resaltando la importancia del estudio contextual de la diversidad biocultural como aporte a la identificación de prácticas vigentes y pasadas, siendo la memoria de los pueblos una forma de resistencia.

Palabras clave: etnobiología, flora andina, etnoflora, biodiversidad.

BIBLIOGRAFÍA

CASTELLO, A. P., J. A. Hurrell & M. L. Pochettino. (2021). Estrategias metodológicas para acceder a la diversidad biocultural en huertos del periurbano platense (Buenos Aires, Argentina). *Bonplandia* 30(1): 5-26.

HURRELL, J. A., P. C. Stampella, M. B. Doumecq, & M. L. Pochettino. (2019). Ethnoecology in Plicultural Contexts: Theoretical and Methodological Contributions. In: Albuquerque, U. P., R. F. Lucena, L. V. Fernandez Da Cunha & R. R. Alves (eds.), *Methods and Techniques in Ethnobiology and Ethnoecology*, pp. 163-186. Springer, New York, United States.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

AGENCIAS NUEVAS EN LA CONSERVACIÓN DE PLANTAS MEDICINALES EN CONTEXTOS INTERCULTURALES DEL NOROESTE DE CÓRDOBA, ARGENTINA: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DESDE LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA NEORRURAL.

Gustavo Javier Martínez Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR, CONICET) / Museo de Antropología (FFYH, UNC).
gustmart@yahoo.com

Carolina M. Audisio Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV, CONICET).
caudisio@imbiv.unc.edu.ar

M. Claudia Luján Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV, CONICET).
clujan@imbiv.unc.edu.ar

En el marco de un proyecto de etnoecología, salud y conservación de plantas medicinales en contextos de interculturalidad en el Departamento Cruz del Eje al noroeste de Córdoba procuramos interpretar, desde el punto de vista etnomédico, el emergente y cada vez más protagonista fenómeno de la “neorruralidad”. Su accionar conlleva diálogos, tensiones y disputas entre los diferentes actores que conviven en ambientes serranos y semiáridos de la ruralidad cordobesa. En su práctica etnomédica se manifiesta una nueva cosmovisión ligada al rol sagrado, así como a la conservación y uso sustentable de los recursos medicinales. La información provino de microetnografías, narrativas y entrevistas en profundidad acerca de los conocimientos y prácticas etnomédicas de diez pobladores neorrurales. Identificamos la vigencia de una etnobotánica médica globalizada, exótica y holística, mediante el empleo de especies de variadas procedencias geográficas y culturales. Entre sus rasgos salientes señalamos: a) el desarrollo de nuevas e inusuales categorías clasificatorias de plantas; b) la vigencia de categorizaciones clásicas de las plantas (“frías”, “calientes”, “secas”), ancladas en tradiciones de medicinas orientales antes que en los principios de la medicina humoral hipocrática galénica; c) la resignificación de métodos de iniciación a la curación (de festividades celtas o andinas); d) la diversificación en los métodos de preparación y administración, por innovación o recuperación de antiguas prácticas medievales o de pueblos originarios americanos; e) la valoración del uso de plantas sagradas como parte de ofertas terapéuticas neoshamánicas bajo el concepto de “turismo enteógeno”, en el que se tensionan el uso terapéutico-ritual con usos recreativos. Aunque los pobladores neorrurales generan agencias nuevas en torno a la conservación a través del conocimiento y uso sustentable y sacralizado de plantas medicinales, se requiere un abordaje intercultural reflexivo y prudente de estas prácticas emergentes, debido a sus implicancias en salud, ética y jurisprudencia.

Palabras clave: Neorruralidad, conservación a través del uso, ética, interculturalidad.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

UN RÍO SECUESTRADO QUE IMPUSO NUEVAS FORMAS DE VIDA. EL CASO DEL ATUEL EN LA PAMPA.

Walter Muño Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. UNLPam.
muinio@agro.unlpam.edu.ar

En 1948, el río Atuel cesó definitivamente su régimen de escurrimiento natural en el entonces Territorio Nacional de La Pampa como resultado de la inauguración de la represa del Nihuil, en Mendoza. Hasta las primeras décadas del siglo XX existían experiencias agrícolas y ganaderas en las zonas aledañas al río, pero con la interrupción definitiva del escurrimiento la economía regional colapsó y se produjo una severa emigración forzada hacia mejores horizontes productivos. Las familias que decidieron persistir en el lugar debieron modificar sus hábitos y formas de producción. Actualmente, el agua fluye con un caudal exiguo entre los meses de mayo y agosto. En este contexto, las familias se dedican solo a la cría de ganado y abandonaron los cultivos. El objetivo de este trabajo fue registrar los conocimientos y usos de los recursos naturales en un escenario de cambios en el uso de la tierra. Los trabajos de campo se desarrollaron en las primaveras de 2021 y 2022 por medio de entrevistas abiertas y observaciones directas realizadas con los pobladores en las diferentes comunidades vegetales que conforman los campos de pastoreo. El tipo de ganado pasó del binomio ovino-vacuno al caprino-vacuno, ya que las cabras demuestran tener mejores aptitudes para las condiciones actuales de aridez y salinidad. Asimismo, se observan experiencias de trashumancia de pequeña escala: durante los meses de fluencia de agua, los puesteros llevan sus rebaños a los campos de la costa y en los de estiaje los trasladan a campos ubicados en cotas alejadas de la ribera. Las transformaciones ocurridas en el ecosistema modificaron también valoraciones sobre diversos recursos naturales, como especies forrajeras y relacionadas a las terapias veterinarias. Estos cambios desarrollaron una cultura del río diferente que podría modificarse nuevamente según las políticas hídricas a implementarse en la región y que prevén nuevos escenarios ambientales.

Palabras clave: Salinización, ganadería, trashumancia.

SIMPOSIO 2: HACIA UN MUNDO BIOCULTURAL. APORTES ETNOBIOLÓGICOS A LA CONSERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD.

BREVE APUNTE ACERCA DEL IMPACTO DEL EXTRACTIVISMO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOCULTURAL EN EL CHACO ARGENTINO.

María Eugenia Suárez INMIBO (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Grupo de Etnobiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. eugesuarez78@gmail.com

Anahí N. Herrera Cano INMIBO (UBA-CONICET). Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Grupo de Etnobiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. cano.anahi@gmail.com

En las últimas décadas, la región biocultural del Gran Chaco se ha visto avasallada por la deforestación masiva asociada al avance de la frontera agropecuaria industrial y otras actividades propias del extractivismo. La fisonomía boscosa que antaño alternaba con los pastizales nativos y con las comunidades lacustres ha sido reemplazada en vastas áreas por monocultivos industriales, bosques degradados con predominancia de especies invasoras y extensas áreas de suelo desnudo y pastizales de exóticas forrajeras. En Argentina, el ecocidio se extiende sin cesar en Chaco, Formosa y Salta, las tres provincias que son hogar de varios pueblos indígenas, entre ellos los wichí y pilagás, quienes no solo han perdido territorio libre, sino que su mundo de sentidos, los bosques nativos en cuyo transitar se fundamentan su cosmovisión e idiosincrasia, y de donde tradicionalmente obtienen los bienes y servicios básicos para su vida cotidiana, están siendo devastados. Así, el ecocidio de la región implica también un etnocidio. De hecho, y aparejado a lo antepuesto, desde inicios del siglo XX la población indígena se ha visto envuelta en un proceso de modernización forzada que involucró la adopción precarizada de bienes, medios y costumbres de las urbes. En este trabajo se ejemplifica el impacto del extractivismo sobre la diversidad biocultural del Chaco semiárido argentino a través de dos casos trabajados extensamente por las autoras (SUÁREZ, 2019; HERRERA CANO, 2022): el uso de plantas medicinales en la etnomedicina wichí y los tintes naturales para fibras de chágua (*Bromelia* spp.) y carandillo (*Trithrinax schizophylla*) de los wichí y pilagás del centro de Formosa. Se concluye con una reflexión sobre la urgencia de la implementación de medidas en pos de la conservación biocultural de esta región.

Palabras clave: Gran Chaco argentino, deforestación, plantas medicinales, tintorería para arte textil y cestería.

BIBLIOGRAFÍA

HERRERA CANO, A.N. (2022). Historias del color: un estudio etnobiológico con una caracterización química de la tintorería wichí y pilagá del centro-oeste de Formosa (Argentina) [Tesis doctoral]. Doctorado en Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires.

SUÁREZ, M.E. (2019). Medicines in the forest: Ethnobotany of wild medicinal plants in the pharmacopeia of the Wichí people of Salta province (Argentina). *Journal of Ethnopharmacology* 231: 525-544.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES

Tiago Montagna Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais. Pós-graduação em Recursos Genéticos Vegetais. Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil.
montagna@gmail.com

Peggy Noemi Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
peggythalmayr@gmail.com

Los estudios etnobiológicos pueden ser complementados por enfoques provenientes de otras disciplinas y áreas del conocimiento. Esta sinergia permite entender mejor los patrones específicos en las poblaciones o comunidades de plantas y cómo los seres humanos ejercen influencia sobre estas. Asimismo, para que el diseño de las estrategias de manejo y conservación de estas poblaciones sea efectivo, resulta fundamental contar con informaciones ecológicas, ambientales, socio-culturales y económicas que podemos obtener in situ. En ese sentido, la interfaz entre la etnobiología y la genética puede ofrecer nuevas perspectivas para comprender cómo las prácticas de manejo de los habitantes rurales influyen en las poblaciones o comunidades de plantas. Por ejemplo, tal interfaz puede permitir la respuesta para preguntas como: ¿Los sistemas tradicionales de manejo garantizan la conservación de la diversidad genética de una determinada especie o de la diversidad filogenética de una determinada comunidad?; ¿Cuáles son las prácticas de manejo y los conocimientos tradicionales asociados a la conservación y al manejo de la diversidad genética? Aunque los posibles beneficios de trabajar la etnobiología y la genética juntas sean amplios, las publicaciones en esta interfaz no son abundantes. Específicamente, una rápida búsqueda en Scopus con los términos “ethnobiology” y “genetic” retorna 20 documentos. Si la búsqueda es hecha con “ethnobotany” y “genetic” la situación es un tanto mejor, con 335 documentos. Por lo tanto, los objetivos de este Simposio son discutir cuál es el estado del arte, las potencialidades y las dificultades de investigar cuestiones etnobiológicas en paralelo a cuestiones genéticas. La convergencia entre estas dos disciplinas, por ende, enriquece los conocimientos que podemos adquirir, contribuyendo así para una gestión sostenible de los recursos.

Palabras clave: diversidad genética; diversidad fenotípica; conocimiento local; sistemas tradicionales de manejo.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

INTERFAZ ENTRE GENÉTICA, ETNOBIOLOGÍA Y ETNOBOTÁNICA: LOS NÚMEROS DE LA LITERATURA RECIENTE.

Tiago Montagna Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/UFSC.
montagna@gmail.com

Peggy Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina.
Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina.
Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/UFSC.
peggythalmayr@gmail.com

Los estudios etnobiológicos y etnobotánicos pueden ser complementados por enfoques de otras disciplinas y áreas del conocimiento. Esta sinergia permite entender mejor los patrones específicos en las poblaciones o comunidades de plantas y cómo los humanos ejercen influencia sobre estas. En este sentido, este estudio tiene como objetivo caracterizar el estado del arte de la interfaz entre el abordaje genético, etnobiológico y etnobotánico. Por lo tanto, una revisión no exhaustiva de literatura fue conducida utilizando la plataforma SCOPUS, buscando artículos que contengan los términos ETHNOB* y GENET* en el título, resumen o palabras claves. Posteriormente fueron seleccionados y clasificados los artículos que mezclaban metodologías etnobiológicas o etnobotánicas con genéticas (moleculares o morfológicas). La búsqueda retornó 453 artículos, de los cuales se pudieron descargar 327. De estos, solamente 54 realmente abordan genética al mismo tiempo que etnobiología o etnobotánica. Los artículos se concentran en la década de 2010 ($n = 28$), y la mayoría se enfoca en vegetales (52). Metodologías moleculares fueron empleadas en 31 artículos, morfológicas en 12 y ambas en otros 9. Las especies más estudiadas fueron la mandioca ($n = 10$), seguida del arroz ($n = 4$) y del agave y la támara ($n = 3$). Las temáticas más abordadas fueron la conservación por el uso ($n = 29$), seguida de la clasificación de variedades ($n = 7$) y de la domesticación ($n = 7$). Todos los estudios demostraron que las personas son capaces de reconocer, manejar y conservar importantes porciones de la biodiversidad, aunque algunos también alerten sobre riesgos de pérdida de diversidad genética y de conocimientos con el pasar del tiempo ($n = 5$). Es posible deducir que la integración entre genética, etnobiología y etnobotánica permite un análisis más realista de la sociobiodiversidad y el diseño de estrategias de conservación más eficientes.

Palabras clave: Diversidad genética, uso, conservación, domesticación.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

REFLEXIONES ACERCA DE LAS POTENCIALIDADES DE LA INTERFAZ ENTRE GENÉTICA Y ETNOBIOLOGÍA.

Cristina Baldauf Departamento de Biociências da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA).
Laboratório de Etnoecologia e Biodiversidade (LEB – UFERSA).
crisbaldauf@ufersa.edu.br

La integración entre la etnobiología y la genética puede proporcionar una comprensión más completa de las interacciones entre las poblaciones humanas y sus ambientes, tanto desde el punto de vista cultural como biológico. Las herramientas utilizadas en estudios genéticos y moleculares se han empleado durante varias décadas para comprender los patrones genéticos, las migraciones y la diversidad genética de la especie humana, así como los procesos de domesticación de las principales especies cultivadas. Sin embargo, con la influencia de la etnobiología y la ecología histórica, surgen nuevas interfaces entre la genética y la etnobiología, entre ellas la conservación biocultural. En este contexto, se han utilizado estudios de diversidad genética para comprender la gestión tradicional de la biodiversidad, diseñar estrategias de conservación y restauración, caracterizar la dispersión humana de especies vegetales, investigar la creación y mantenimiento de paisajes culturales, así como evaluar la variabilidad genética de cultivos tradicionales. Para ejemplificar este tipo de enfoque, se presentará un estudio de caso para ilustrar la complementariedad de los estudios ecológicos y genéticos para una mejor comprensión del manejo tradicional de la biodiversidad. También se presentarán las interfaces más recientes entre etnobiología y genética, las cuales integran información sobre la ancestralidad genética de grupos étnicos específicos con narrativas culturales e históricas. Para concluir, se discutirán los riesgos y aspectos éticos asociados a la interfaz entre etnobiología y genética, a la luz de los estudios sobre decolonialidad.

Palabras clave: Manejo tradicional, diversidad biocultural, diversidad genética, conservación biocultural.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

¿QUÉ TENEMOS QUE APRENDER DE LA ETNOBOTÁNICA QUIENES TRABAJAMOS CON VARIEDADES CRIOLLAS?

Rafael Vidal Facultad de Agronomía Universidad de la República.
rvidal@fagro.edu.uy

Magdalena Vaio Facultad de Agronomía Universidad de la República.
mvaio@fagro.edu.uy

Natália C. de Almeida ITR Centro Sur- Universidad Tecnológica del Uruguay.
natalia.dealmeida@utec.edu.uy

¿Por qué la domesticación y el cultivo de plantas demandó milenios si para identificar síndromes de domesticación con siglos es suficiente? (HILLMAN y DAVIES, 1990). La domesticación fue un cambio cultural, los cultivos incorporaron valores y usos, además de calorías, comunicaban con los espíritus, permitían construir, comunicar y calentar. Este conocimiento se construyó desde experiencias concretas, considerando todo el entorno (paisaje, suelo, animales y plantas) y a los humanos como parte de la naturaleza. Esta visión biocéntrica también es lo que motiva a quienes cultivan actualmente las variedades criollas. Mientras que en la sociedad occidental y particularmente en nuestras universidades predomina una visión antropocéntrica que pone a los humanos en el centro dominando la naturaleza. Estas dos visiones también se debaten en las estrategias de conservación de recursos genéticos de plantas (FRANKEL y BENNETT, 1970). La conservación *ex situ* (visión antropocéntrica) predominó y los esfuerzos se concentran en colecciones de semillas. Mientras la conservación *in situ* (visión biocéntrica) incluyendo la tradición de cultivar variedades criollas quedó relegada. Las colecciones *ex situ* tienen pocos registros de quiénes y por qué cultivan, así luego de algunas décadas parte de las colecciones se pierden o se olvidan. En esta charla queremos presentar algunos de nuestros trabajos con variedades criollas en los que aprendimos la importancia de la visión biocéntrica y el diálogo de saberes para la conservación de variedades criollas. Relevamientos etnobotánicos, junto con caracterizaciones fenotípicas y moleculares, permitieron identificar la capacidad de conservar en pequeñas áreas mucha diversidad y cómo se asocia con usos y géneros, identificar estrategias colaborativas de cultivo y de selección por usos (granos o forrajes) y sabores, manejos para plagas y cambios ambientales, policultivos y, diferencias de manejo flujo génico con transgénicos asociadas con el género. Muchas de estas evidencias son relevantes para que la academia entienda la necesidad del diálogo de saberes, resta que también se hagan los reconocimientos y apoyos a quienes conservan y usan las variedades criollas.

Palabras clave: Conservación *in situ*; germoplasma; intercambio de saberes.

BIBLIOGRAFÍA

FRANKEL OH, Bennett E. (1970). Genetic resources in plants—their exploration and conservation. Oxford, UK: Blackwell Scientific Publications.

HILLMAN, GC, M. Davies MS. (1990). Measured domestication rates in wild wheats and barley under primitive cultivation, and their archaeological implications. *Journal of world prehistory* 4: 157-222.

SIMPOSIO 3: INTERCONECTANDO LA ETNOBIOLOGÍA Y LA GENÉTICA: ESTADO DEL ARTE Y POTENCIALIDADES.

APORTES DE LA GENÉTICA AL DESARROLLO COMUNITARIO: EL CASO DE *Euterpe edulis* EN LA PROVINCIA DE MISIONES, ARGENTINA.

Peggy N. Thalmayr Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Propagación Vegetativa, Conservación y Domesticación de Recursos Fitogenéticos (LAPROVECO). Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina. peggythalmayr@gmail.com

Daily García Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina. daily.garcia@fcf.unam.edu.ar

Alison Bernadi Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT), UFSC, Brasil. bernadialison@gmail.com

Norma I. Hilgert Instituto de Biología Subtropical. UNaM-CONICET. Misiones, Argentina. Universidad Nacional de Misiones. Facultad de Ciencias Forestales. Laboratorio de Etnobiología y Desarrollo Comunitario (LEyDeC). Misiones, Argentina. Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico (CeIBA). Misiones, Argentina. normahilgert@yahoo.com.ar

Mauricio S. dos Reis Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT). UFSC. Brasil. Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO). UFSC. Brasil. msedrez@gmail.com

El manejo de poblaciones silvestres por parte de comunidades rurales para obtener productos forestales no maderables puede derivar en cambios en la diversidad y estructura de las poblaciones de plantas. Estudios genéticos y ecológicos pueden ser empleados como instrumentos de monitoreo y evaluación rápida; además pueden contribuir para el desarrollo de instrumentos de identificación geográfica de un producto. Este es el caso derivado del *Euterpe edulis*, una palmera silvestre multipropósito del Bosque Atlántico. El producto *jejy'a*, derivado de sus frutos, es una nueva opción de uso que puede favorecer la conservación. En este contexto, el objetivo de este trabajo es demostrar el aporte de la genética como un instrumento de evaluación y monitoreo de manejo empleado en comunidades rurales. Se evaluaron situaciones de manejo de poblaciones de esta palmera por parte de comunidades rurales (Península Andresito, Misiones) que involucraron en el pasado la cosecha de la yema apical de *E. edulis* y en la actualidad la cosecha de frutos para venta de *jejy'a* ($n=3$), en comparación con situaciones sin manejo (Parque Nacional Iguazú; $n=3$). Se calcularon índices de diversidad y estructura genética utilizando 12 loci isoenzimáticos. Los resultados indican que no hay diferencias entre las poblaciones manejadas (PM) y no manejadas (PNM), en cuanto a la riqueza alélica y la heterocigosidad esperada (PM: $A = 1.958$, $He = 0.171$; PNM: $A = 1.954$, $He = 0.181$). Así, las prácticas de uso/manejo empleadas por los productores rurales no disminuyen la diversidad genética. Sin embargo, en cuanto a la estructuración genética, existe divergencia entre las PM y PNM ($F_{st} = 0.50$), indicando que las prácticas y, posiblemente, la fragmentación actual diferencia esas poblaciones. De todas formas, la opción de utilizar el *jejy'a* no solo ofrece un producto de calidad única, sino que también el manejo de las poblaciones contribuye a su conservación.

Palabras clave: Diversidad genética, manejo, *jejy'a*, Bosque Atlántico.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

Diego Andreoni CONICET-División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, 60 y 122 CP (1900). La Plata, Argentina.

andreondieg@hotmail.com

María Laura Ciampagna CONICET-División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata, 60 y 122 CP (1900). La Plata, Argentina.

mlciampagna@gmail.com

En este simposio proponemos construir un espacio conjunto para la discusión sobre el alcance de los estudios arqueobotánicos sobre sociedades humanas con diversos modos de vida desde procesos de larga duración. Instamos, por un lado, a pensar en el impacto de estos estudios para problemáticas actuales como el cambio climático, el manejo occidentalizado de los paisajes, la soberanía alimentaria, entre otros. Además, proponemos hacer foco en las metodologías y marcos teóricos que nos permitieron acercarnos a la interpretación del registro arqueobotánico. Entre los temas tratados destacamos cómo abordar las prácticas de manejo de los paisajes pasados, el rol de las plantas en redes de interacción amplias, la transformación de las plantas en manufacturas o como vehículo para esferas no ordinarias. En este sentido, se promueve la participación de estudios que aborden macro y microrrestos, estudios palinológicos, multiproxy con otras líneas de investigación arqueológica, y técnicas de estudio novedosas. Asimismo, también discutimos los alcances y fortalezas del trabajo experimental y etnobotánico como medios para que la empiria y las voces nativas interpelen el trabajo arqueológico.

Palabras clave: Interrelación sociedades humanas-entorno vegetal, prácticas arqueobotánicas, teoría, estudios aplicados.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

LA GENTE Y LAS PLANTAS EN EL DELTA DEL RÍO PARANÁ. RESULTADOS DE LOS ESTUDIOS ARQUEOBOTÁNICOS EN EL SITIO LOS TRES CERROS.

Mariana Brea Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción. (CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER). Laboratorio de Paleobotánica.
cidmbrea@gmail.com

María de los Milagros Colobig CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER. Laboratorio de Arqueología.
milagroscolobig@gmail.com

Soledad Ramos CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER. Laboratorio de Arqueología.
laresole@hotmail.com

Alejandro Zucol CICYTTP- CONICET- Prov. E. R.- UADER). Laboratorio de Paleobotánica.
cidezucol@gmail.com

Mariano Bonomo CONICET. Laboratorio de Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP)
mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar

Gustavo Politis FCNyM, UNLP CONICET. Laboratorio de Arqueología.
gpolitis@fcnym.unlp.edu.ar

La relación entre las personas y el mundo vegetal constituye un tema que trasciende las fronteras disciplinarias y que aborda cuestiones fundamentales como el origen de la domesticación. En las Tierras Bajas sudamericanas, en los “cerritos” existieron prácticas relacionadas con este proceso como la preparación del suelo para el cultivo, que se combinó con la explotación de los recursos vegetales silvestres. Los trabajos realizados en el Delta superior del río Paraná, han proporcionado información nueva sobre el manejo del ambiente en los “cerritos”, extendiendo la frontera agrícola meridional espacial y temporalmente. Un sitio muy estudiado por nuestro equipo es Los Tres Cerros I (Isla Las Moras, Victoria, Entre Ríos), montículo de 2,10 m de altura, con 66,6 m de diámetro mayor, ocupado entre ~1227 y 560 años 14C AP (POLITIS *et al.*, 2011) por grupos asignados a la entidad arqueológica Goya Malabrigo donde se realizaron actividades múltiples. Estos grupos se definieron por ser canoeros, con asentamientos semipermanentes, una importante producción cerámica, actividades funerarias y el consumo de fauna semiacuática. Los estudios arqueobotánicos han permitido estimar el uso de pequeñas parcelas hortícolas adyacentes a las viviendas que constituían una parte importante de una economía mixta. Los microrrestos vegetales evidenciaron plantas cultivadas, como Cucurbitaceae y *Zea mays*. Esta producción a pequeña escala se complementa con recursos silvestres detectados en micro y macrorrestos botánicos, como especies de Oryzoideae, Solanaceae, Chenopodiaceae, Polygonaceae, Amarantaceae, Euphorbiaceae, Lauraceae, Fabaceae y Boraginaceae disponibles en el medio ambiente y en los bordes inundados de los asentamientos. En esta ponencia se sintetiza las investigaciones en Los Tres Cerros 1 desde 2006 y cómo estos estudios cambiaron la manera de entender a estas sociedades que vivían en el Paraná en tiempos prehispánicos.

Palabras clave: Microrrestos y macrorrestos vegetales, Delta del río Paraná, relación gente-plantas.

BIBLIOGRAFÍA

POLITIS, G., Bonomo, M., Castiñeira, C., y Blasi, A. (2011). Archaeology of the Upper Delta of the Paraná River (Argentina): Mound Construction and Anthropic Landscapes in the Los Tres Cerros locality. *Quaternary International*, (245),74–88. DOI: [10.1016/j.quaint.2011.02.007](https://doi.org/10.1016/j.quaint.2011.02.007).

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

PAISAJES RIOPLATENSES EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII, UN ABORDAJE ARQUEOLÓGICO DESDE DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS.

Melisa Ayelén Auge Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
augemelisa@gmail.com

Fernanda A. Day Pilaría Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
fernandaday@yahoo.com.ar

M. Clara Paleo Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar

Pablo C. Stampella Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. CONICET.
pstampella@yahoo.com.ar

El propósito de esta contribución es indagar en los paisajes rioplatenses de los siglos XVII y XVIII correspondientes a los partidos bonaerenses de Punta Indio y Magdalena. Con ese fin focalizamos particularmente en los cambios y continuidades respecto al manejo del entorno y la circulación de objetos, personas y saberes a través de vías de interacción social hispano-indígena. Para ello implementamos una metodología basada en la articulación e interrelación de distintas vías de análisis, contemplando la utilización de diversas fuentes de información como los registros arqueológicos del sitio San Clemente IV, y fuentes documentales disponibles para la época. Consideramos que esta perspectiva nos permite abordar con una mirada complejizadora las relaciones sociales, sus lógicas, materialidades y espacialidades. Como resultado observamos que San Clemente IV fue un asentamiento indígena fechado en 340 ± 45 años AP y 180 ± 60 años AP. El mismo se distingue de los sitios prehispánicos de la región de estudio por presentar una manufactura cerámica más expeditiva y escasa representación de peces en el registro arqueofaunístico son características que lo distinguen de los sitios prehispánicos en la región de estudio. Asimismo, se destaca la presencia de especies faunísticas y vegetales introducidas, así como la implementación de objetos provenientes del Viejo Mundo en prácticas cotidianas indígenas. Se ponen de manifiesto complejas redes de interacción social y cambios respecto a prácticas de consumo observadas en momentos pre-hispánicos asociados a un asentamiento en territorio indígena en el que regía la autonomía política y cultural respecto a la colonia asentada en Buenos Aires.

Palabras clave: Manejo del paisaje, contacto hispano-indígena, especies introducidas, relaciones sociales.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

MANEJO DE ÁRBOLES EN TIEMPOS PRECOLOMBINOS E IMPLICANCIAS PARA SU CONSERVACIÓN ACTUAL EN EL DESIERTO DE ATACAMA, CHILE.

Virginia McRostie Núcleo Milenio de Ecología Histórica Aplicada para los bosques Áridos. AFOREST NCS2022_024.
vimcrostie@uc.cl

El Núcleo Milenio AFOREST intenta reconstruir la historia ecológica de los bosques áridos del Desierto de Atacama Chileno en tres cuencas hidrológicas: Pampa del Tamarugal, río Loa y Salar de Atacama (I-II R). Abarca una cronología desde ca. 17,000 años hasta la actualidad. Diversas especies de Leguminosas componen estos bosques, las que, a su vez, constan de distintos grados de investigación disciplinar a la fecha. Es precisamente la condición hiperárida del desierto y el nucleamiento biótico en torno al agua, lo que hace esta interacción y-o relación entre poblaciones humanas y los bosques muy estrecha y acotada a espacios factibles de investigar cual palimpsesto. A su vez las extraordinarias condiciones de preservación de este desierto permiten aplicar distintas metodologías y técnicas para revelar esta historia milenaria. Hemos comenzado a ahondar en ciertas especies 'culturales' reconocidas; tales como *Strombocarpa tamarugo*, *Neltuma* spp., *Geoffroea decorticans* y *Schinus molle*; si bien, hay otros taxa que también ameritan mayor atención como *Strombocarpa burkartii*, *Strombocarpa strombulifera*, o *Escallonia*, entre otros. Análisis geomáticos, genéticos, cronológicos, isotópicos, arqueológicos, histológicos, etnobiológicos e históricos; han ido aportando en la comprensión de estas biografías humano bosque en el tiempo, considerando también el desarrollo de una ciencia ciudadana en las localidades, y cómo el conocimiento científico puede aplicarse y aportar para una sostenibilidad de estos frágiles ecosistemas. En esta ponencia presentaremos las principales especies arbóreas del desierto de Atacama, los avances en su investigación y un panorama general de lo que sabemos de esta historia ecológica, así como algunas proyecciones para su conservación a futuro.

Palabras clave: Bosques áridos, historia ecológica aplicada.

SIMPOSIO 4: ENTRE PAISAJES PASADOS Y VOCES DEL PRESENTE, ESTUDIO DE LA INTERRELACIÓN HUMANO-PLANTA EN LA ARQUEOBOTÁNICA ACTUAL.

RECURRENCIA EN EL USO DE TAXONES A LO LARGO DE LA DIAGONAL ÁRIDA ARGENTINA DURANTE EL HOLOCENO DESDE UNA PERSPECTIVA BIOCULTURAL.

Diego Andreoni División Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP). La Plata, Argentina.

andreondieg@hotmail.com

María Laura López División Arqueología. FCNyM. UNLP.

mllopezdepaoli@yahoo.com.ar

María Laura Ciampagna División Arqueología. FCNyM. UNLP.

mlciampagna@gmail.com

Diego Gobbo División Arqueología. FCNyM. UNLP.

dgobbo@fcnym.unlp.edu.ar

Aylen Capparelli División Arqueología. FCNyM. UNLP

aylencapparelli@gmail.com

La Diagonal Árida Argentina (DAA) es una extensa franja de clima árido-semiárido, con una vegetación esteparia tanto herbácea como arbustiva. Allí, es recurrente espacial y temporalmente el género *Neltuma*. Partimos de la premisa de que la DAA funcionó como un corredor ecológico dando lugar a la conformación de distintas entidades bioculturales y sus diversas estrategias de manejo de plantas. Nuestro objetivo es integrar distintas evidencias a lo largo de la DAA, que permitan contrastar esta hipótesis de trabajo. Es por ello, que en esta presentación se darán a conocer los resultados obtenidos hasta el momento generados a partir de un enfoque paleoetnobotánico. Se analiza el registro de macro y microrrestos vegetales recuperados de contextos arqueológicos del Holoceno proveniente de COA, NOA, SC y Patagonia. Los resultados obtenidos hasta el momento dan cuenta de una profundidad temporal de las distintas estrategias de interacción humano-planta. Las mismas involucran el manejo y uso de sus componentes a lo largo del tiempo, y contribuyeron a la conformación de dinámicas biológicas y culturales construidas co-evolutivamente.

Palabras clave: Interacciones humanos-plantas, diversidad biocultural, conocimiento ecológico tradicional, Diagonal Árida Argentina.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

María Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP) y CONICET.
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas (IADIZA). CONICET.
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

La etnobiología se ha constituido como disciplina/interdisciplina desde diferentes enfoques. Esto ha generado no sólo distintas definiciones sino también objetivos y propósitos diferentes de las investigaciones desarrolladas a lo largo del tiempo. Cierta consensación se ha alcanzado en torno a su objeto/sujeto de estudio, el cual refiere al abordaje de los saberes locales. Esta particular situación de producir conocimiento acerca de otro tipo de conocimiento nos interpela desde nuestro doble rol de científicos, pero también como seres humanos. En la cotidianeidad de nuestros trabajos de campo conversamos, reímos y lloramos con nuestros interlocutores, no obstante, es nuestra tarea difundir sus conocimientos. ¿Para qué y cómo debemos hacerlo? En los términos del Comité de Ética del MINCyT *“la investigación científica, como otras actividades humanas, se construye sobre una base de confianza” (1). La confianza es el valor que sustenta la comunicación indispensable de los resultados de la investigación científica y tecnológica, la regulación de sus prácticas y de su funcionamiento institucional, así como las relaciones entre las comunidades científicas y las de éstas con las demás instancias de la sociedad. Estas apreciaciones llevan a preguntar qué pasa cuando tal confianza no ha terminado de construirse o bien cuando, si se construyó alguna vez, se ha disipado. Un modo de iniciar la recuperación de esa confianza, un modo de lograr claridad sobre un aspecto tan esencial para la vida de un país es hacer ingresar la dimensión de la ética y el derecho a un debate escasamente establecido.* Es el propósito de este simposio discutir, desde esta perspectiva ética en diálogo con la dimensión legal, el uso de nuestros resultados, sus implicancias para las comunidades involucradas y las posibilidades de proteger esos saberes sobre los que hemos construido nuestro accionar.

Palabras clave: Ética, Convenio de la Diversidad Biológica, Protocolo de Nagoya

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

LOS CÓDIGOS DE ÉTICA VIGENTES Y MEJORES PRÁCTICAS.

María Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (FCNyM, UNLP) y CONICET.
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Entendemos la ética como una construcción colectiva cuyos estándares (que son ni más ni menos que valores) son definidos por la comunidad en tiempo y espacio dados. Por tal motivo consideramos que un desempeño ético en nuestra profesión debe incluir el análisis y la revisión de los valores que orientan las conductas y prácticas individuales, grupales e institucionales. Esta opinión tiene gran consenso en la comunidad etnobiológica, reflejándose en distintos códigos de ética que regularían nuestro desempeño. No obstante, es frecuente que algunos de los artículos mandatorios en dichos códigos entren en conflicto con la legislación vigente en determinados países. En esta introducción presentaremos los códigos de ética de la Sociedad Internacional de Etnobiología y de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología y pondremos en consideración la factibilidad de su aplicación plena en función de la normativa de nuestro país. Estas reflexiones constituirán un insumo para avanzar en este simposio a fin de encontrar instrumentos superadores del conflicto entre lo que se desea y lo que efectivamente puede realizarse.

Palabras clave: Código de Ética, Sociedad Internacional de Etnobiología, Sociedad Latinoamericana de Etnobiología.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

LA PROTECCIÓN LEGAL DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES ASOCIADOS A LA UTILIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL MARCO DEL CONVENIO SOBRE LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y EL PROTOCOLO DE NAGOYA: ¿UNA QUIMERA? EXPERIENCIA INTERNACIONAL Y ARGENTINA.

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA).
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

Los recursos genéticos son un insumo necesario y principal para la investigación sobre la biodiversidad. Tanto la investigación con fines no comerciales como en aquella que se lleva a cabo con objetivos comerciales en los sectores de la agricultura, cosmética, farmacéutica, alimentación y bebidas, y bioremediación, entre otros, dependen del acceso expedito y eficaz a recursos genéticos. En el marco del proceso de acceso y utilización de recursos genéticos, los investigadores frecuentemente se guían por las pistas que proveen los conocimientos tradicionales de comunidades indígenas y locales sobre la utilización de la biodiversidad. Estos conocimientos han servido durante décadas como puerta de entrada a los recursos genéticos de interés, proveyendo indicios sobre los posibles usos y propiedades de plantas, animales y otros organismos. En este contexto, se ha reclamado en diversos foros internacionales en pos de reconocer los derechos de las comunidades indígenas y locales a beneficiarse de sus conocimientos. La queja se torna aún más acuciante ante la desaparición de las lenguas indígenas y locales, la disminución acelerada de biodiversidad objeto del conocimiento y la desvalorización sistemática de los saberes y prácticas tradicionales. Ante esta realidad es legítimo preguntarse cómo se aborda desde el ámbito internacional la protección del conocimiento tradicional asociado a la utilización de recursos genéticos. En consideración a ello se examinarán dos acuerdos principales que intentan resolver el problema: el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CDB) y el Protocolo de Nagoya sobre el acceso a los recursos genéticos y la distribución justa y equitativa de los beneficios derivados de su utilización (NP). Asimismo, se abordará el marco normativo de protección a los conocimientos tradicionales en el derecho argentino, considerando los postulados de la Constitución Nacional y lo previsto en las regulaciones nacionales y provinciales.

Palabras clave: Conocimientos tradicionales, Convenio sobre la Diversidad Biológica, Protocolo de Nagoya, recursos genéticos.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

CATALOGACIÓN DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES EN EL MARCO DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI): AVANCES Y DESAFÍOS

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA).
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

En los últimos tiempos la catalogación de los conocimientos tradicionales ha recibido mucho interés como herramienta para su protección y conservación. Tanto la digitalización electrónica como el Internet facilitan la catalogación, acceso y difusión de los conocimientos tradicionales. Catalogar conocimientos tradicionales no es, sin embargo, un fin en sí mismo, sino que puede servir como un medio para lograr diferentes objetivos. Su utilización debe evaluarse críticamente, sobre todo en relación con los beneficios y riesgos que puede implicar para los Pueblos indígenas y las comunidades locales. El objetivo de esta presentación es describir los objetivos que puede perseguir la catalogación de conocimientos tradicionales, analizar las cuestiones concernientes a la propiedad intelectual que pueden suscitarse a raíz de la catalogación de conocimientos tradicionales y los recursos para abordar estas cuestiones. En particular se presentará la Guía de la OMPI para la catalogación de conocimientos tradicionales.

Palabras clave: Conocimientos tradicionales, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, catalogación.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN.

INVENTARIOS DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES ASOCIADOS A LA BIODIVERSIDAD: LA EXPERIENCIA DEL INVENTARIO ESPAÑOL Y SU PERSPECTIVA DE UTILIZAR DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y ACTUALES YA PUBLICADOS.

Esteban Hernández Bermejo Departamento de Ingeniería Forestal. Universidad de Córdoba (España).
cr1hebec@uco.es

Examinamos la experiencia reciente de algunos países como China, India, España y Venezuela de generar inventarios de conocimientos tradicionales (CTs) asociados a la biodiversidad. Analizamos en particular las experiencias del inventario español (IECT) en el que el autor ha estado implicado en la recuperación y compilación de la documentación histórica registrada relativa a dichos CTs. El proyecto y decisión de este inventario surge de la ley 42/2007 sobre el Patrimonio Natural y la Biodiversidad. Un primer inventario se intentó en 2004 desde el Ministerio de Medio Ambiente y más tarde en 2013 el Ministerio entonces de Agricultura y Medio Ambiente, encargó al Dr. Pardo de Santayana liderar un amplio equipo humano de más de 70 especialistas de muy diversas universidades y centros de investigación españoles, la redacción del IECT, consiguiéndose entre 2014 y 2018 la publicación de cuatro volúmenes en los que se recogen, para 400 especies, toda la información publicada previamente en muy diferentes medios (artículos científicos, libros y tesis de grado y doctorado) sobre el patrimonio etnobotánico español. Este inventario se ha completado entre 2018 y 2024 con la publicación de otros tres volúmenes con cerca de 200 especies cultivadas, coordinado por el Dr. Tardío también junto con otro grupo de trabajo multidisciplinar del que formamos parte. También durante llevamos veinte años interpretando y compilando los textos de agrónomos y botánicos andalusíes (periodo medieval islámico ibérico) en colaboración con arabistas del CSIC y UGR, en proyectos patrocinados por varias agencias de investigación de Estado Español y la red CultIVA de CYTED. El citado Ministerio ha publicado dos volúmenes de la “Flora Agrícola y Forestal de al-Andalus”. Examinamos las metodologías utilizadas, los resultados obtenidos y algunas consecuencias prácticas entre las que se muestra un caso práctico: la recuperación del argán (*Argania spinosa*) como cultivo en la Península Ibérica.

Palabras clave: Patrimonio etnobotánico, *Argania spinosa*, documentación histórica, conservación y protección.

SIMPOSIO 5: ¿POR QUÉ Y CÓMO PROTEGER LOS SABERES LOCALES? MEJORES PRÁCTICAS Y LEGISLACIÓN

¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE UN COMITÉ DE ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN?: EXPERIENCIAS DEL COMITÉ DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN DEL CONICET MENDOZA

Luciana Silvestri Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas (IADIZA). CONICET
lsilvestri@mendoza-conicet.gob.ar

María Lelia Pochettino Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP) y CONICET
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

El Comité de Ética (CE) del CONICET Mendoza es un órgano interdisciplinario de asesoramiento sobre aspectos éticos vinculados al desarrollo de actividades científicas y tecnológicas, comprendidas en las grandes áreas de la institución. La misión del CE es analizar y evaluar problemas éticos que surgen en relación con los procedimientos y los resultados de la actividad científica y tecnológica en el ámbito de la comunidad de investigadores y de las instituciones que los aborden. Las consideraciones del CE tienen como sustento los principios básicos de la ética reconocidos internacionalmente para las actividades científicas y tecnológicas, en la medida en que, como otras actividades humanas, surjan obligaciones personales y comunitarias que inciden en la realización de un trabajo con idoneidad científica y/o tecnológica, competente y responsable. En este conversatorio, abordaremos la historia del Comité de Ética del Centro Científico y Tecnológico de CONICET Mendoza, el tipo de casos que le son presentados y que evalúa, su dinámica de funcionamiento, los desafíos que encuentra y los resultados que ha logrado alcanzar hasta el momento. Luego, nos adentraremos con el público participante en un intercambio de experiencias y opiniones sobre instancias similares de asesoramiento y evaluación.

Palabras clave: Comunidad científica y tecnológica, procedimientos, actividad científica, historia.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRANSFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

Ana H. Ladio Grupo de Etnobiología. INIBIOMA (Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente).

ahldio@gmail.com

Ante los constantes escenarios de cambio socioambiental y de transformaciones en las sociedades, diversas ideas como la de adaptabilidad y resiliencia, así como la complejidad y la multiplicidad aparecen como conceptos emergentes. Refiere al surgimiento de aproximaciones sistémicas, historiográficas y de la etnografía multiespecie, que aportan a un mayor entendimiento de los procesos de cambio desde la visión etnobiológica. En este simposio, presentaremos distintos trabajos que abordan cambios socioambientales y transformaciones en la relación Naturaleza-Cultura de distintas sociedades. Analizaremos los cambios en sistemas de producción de los paisajes de Araucaria angustifolia en el sur de Brasil. Asimismo, analizaremos los distintos vínculos y modelos de relación con distintas plantas y animales entre agricultores familiares de distintas comunidades del Noroeste de la Patagonia. Por otra parte, indagaremos si los cambios ambientales como la deforestación y la incidencia de la malaria, generan una respuesta adaptativa en los sistemas médicos locales de poblaciones africanas. Por último, desde la botánica sahumerá del litoral fluvial del río Paraná se indagará sobre las transformaciones intrínsecas vivenciadas por estas mujeres en sus vínculos con plantas medicinales. Estos trabajos diferentes entre sí ponen en cuestión distintas realidades, escalas y abordajes teórico-metodológicos para el estudio del cambio y la transformación. Sin embargo, poseen un hilo conductor que es que las sociedades construyen vínculos flexibles con sus entornos, adaptados a las circunstancias locales. Y que a medida que se profundiza en su estudio encontraremos vínculos aún más dinámicos en los que se desestructuran los límites materiales de las relaciones. A partir de estos 4 estudios proponemos discutir los desafíos del estudio del cambio socio ambiental desde diferentes visiones y escalas.

Palabras clave: Resiliencia, etnografía, paisajes culturales, comunidades locales, plantas alimenticias y medicinales.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

PAISAJE CULTURAL CON YERBA-MATE: CAMBIOS SOCIO-AMBIENTALES Y VALORACIÓN DEL SISTEMA TRADICIONAL DE PRODUCCIÓN.

Maurício Sedrez dos Reis Núcleo de Estudos em SocioAgroBiodiversidade (NESBIO)/ UFSC – Campus de Curitibanos.

Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/ UFSC.

msedrez@gmail.com

Andrea Gabriela Mattos Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais (NPFT)/ UFSC.

andrea.gmattos@gmail.com

Anésio Marques Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade – CR 9.

anesio.marques@gmail.com

La Yerba-Mate (YM) (*Ilex paraguariensis* A. St. Hil.) es el principal producto forestal no maderero (PFNM) del Brasil, en volumen de producción. Además, la producción proveniente de los yerbales nativos corresponde a más del 50% de la producción total en Brasil. La principal región de producción es el Sur de Brasil - Bioma Mata Atlântica). Antes de la llegada de los conquistadores europeos en Sudamérica, las hojas de YM ya eran empleadas por los pueblos originarios (principalmente: guaraníes, Kaingang, Xokleng) para la elaboración del caá-i. Los españoles preferirán emplear el término mate o maté (en referencia a la cuia). Los pueblos originarios recolectaban y procesaban la yerba a partir de paisajes con cobertura forestal: Bosques con Araucaria (*Araucaria angustifolia*). Estos paisajes eran promovidos por el favorecimiento de la YM y de diversas otras especies. Así, los paisajes de producción de YM son utilizados desde mucho antes de la llegada de los europeos. Actualmente, la YM producida bajo las araucarias es usualmente denominada como "erva mate nativa", en referencia a los bosques "naturales" (o no plantados). Entre las denominaciones actuales más específicas para el manejo local está el término "caíva", derivado del término tupi-guaraní kaá aiva (tierra no apropiada para cultivo), paisaje que mantiene los remanentes forestales de araucaria, cría de ganado bovino y producción de YM, además de otros PFNM (plantas medicinales, plantas fructíferas, etc.): efectivamente Paisajes Culturales. Este tipo de producción agrega componentes culturales de una tradicionalidad que remonta los procesos de producción de los pueblos originarios, y también de identidad de los agricultores familiares que producen la YM nativa en los días actuales. Recientemente, la yerba producida en paisajes como caívas, recibió la certificación de origen geográfica como "Denominação de Origem: Erva Mate – Planalto Norte Catarinense", reforzando la valoración del producto, por su origen y manejo tradicional.

Palabras clave: *Ilex paraguariensis*, producto forestal no maderero, domesticación, pueblos originarios, agricultores familiares.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

EL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL EN DISTINTOS CONTEXTOS DE LA PATAGONIA NORTE DESDE LA MIRADA DE LA RESILIENCIA

Ana H. Ladio Grupo de Etnobiología. INBIOMA (Universidad Nacional del Comahue-CONICET).
ahladio@gmail.com

El Norte de la Patagonia viene experimentando notables cambios socioambientales y policrisis desde hace largos años. Particularmente los agricultores familiares han sufrido shocks que los han expuesto a desafíos ligados a la supervivencia y/ permanencia en sus territorios como lo fue la erupción de volcanes, la sequía, la pandemia, los eventos climáticos extremos, etc. El análisis de procesos de resiliencia y de las prácticas adaptativas en la soberanía alimentaria y sanitaria de estas familias nos permite la caracterización de distintas estrategias, tipos de vínculos y modelos de relación entre los agricultores, las plantas y los animales que componen su agrobiodiversidad. En este trabajo, basándonos en metodologías diversas y complementarias, cuali-cuantitativas, mostramos algunos estudios de caso desarrollados en la zona que nos remarcen la importancia de la diversidad de bienes y actores y actoras, la versatilidad utilitaria y la redundancia de especies y actores sociales que brindan reaseguro de alternativas, y por, sobre todo, el pensamiento sistémico adaptativo de sus integrantes. Todos los hallazgos dan cuenta de la heterogeneidad de respuestas frente a los cambios, de la importancia de la conservación de los ambientes silvestres y agrícolas, pero más que todo del mantenimiento de lazos identitarios y afectivos con el territorio y sus seres humanos y no humanos. Si bien el concepto de resiliencia es una metáfora científica que conlleva posicionamientos discutibles que deben ser señalados, es un marco heurístico valioso que nos permite ver a los sistemas de manera cíclica y flexible, y basada en el aprendizaje de experiencias previas.

Palabras clave: Shocks socioambientales, aprendizaje adaptativo, redundancia, versatilidad, soberanía alimentaria.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRANSFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

CONSTRUCCIÓN DE NICHOS Y ADAPTABILIDAD DE LOS SISTEMAS MÉDICOS LOCALES EN EL TRATAMIENTO DE LA MALARIA EN EL CONTINENTE AFRICANO.

Flavia Rosa Santoro IMBIV. CONICET. UNC. Argentina.
flaviarsantoro@gmail.com

Gilney C. Santos Instituto Federal do Piauí (IFPI). Brasil.
gilneycharll@gmail.com

Washington S. Ferreira J. Universidade de Pernambuco (UPE). Brasil.
washington.ferreira@upe.br

Leonardo da Silva Chaves Universidade Católica de Pernambuco (UCP). Brasil.
lsxaves@gmail.com

Thiago A. S. Araújo UNINASSAU. Recife, Brasil.
thiagocaruaru@hotmail.com

André L. B. Nascimento Univ. Fed. do Maranhão (UFMA).
Univ. Fed. de Campina Grande (UFCG). Brasil.
andre.borba@ufma.br

Josivan S. Silva Lab. de Ecol. e Evol. de Sistemas Socioecológicos. Universidade Federal de Pernambuco (LEESS, UFPE). Brasil.
josivan.biologia@gmail.com

Juliana L. A. Campos LEESS. UFPE. Brasil.
loureiroju61@gmail.com

Ulysses P. Albuquerque LEESS. UFPE. Brasil.
upa677@hotmail.com

La hipótesis de la malaria, que aborda una fuerte presión selectiva sobre los genes humanos como resultado de una cadena de procesos que se originaron con la práctica de la agricultura, es un ejemplo de una consecuencia evolutiva de la construcción de nichos. Este escenario nos ha llevado a formular las siguientes preguntas: ¿Las adaptaciones genéticas de las poblaciones con antecedentes de contacto con la malaria se reflejan en los sistemas médicos locales? Del mismo modo, ¿podrían los cambios ambientales (deforestación) y la incidencia de la malaria resultar en una respuesta adaptativa en estos sistemas médicos locales? Recolectamos datos secundarios de todo el continente africano en diferentes bases de datos y medimos la respuesta de los sistemas médicos por la variación en la riqueza de plantas medicinales conocidas para tratar la malaria. Nuestros resultados no indicaron una relación de causa y efecto entre las variables probadas y los sistemas médicos, pero un análisis de varianza posterior mostró un aumento en la media de las plantas medicinales en las regiones con una mayor incidencia de malaria en décadas anteriores a la implementación de medidas gubernamentales de control de la enfermedad. Sugerimos que esta respuesta tuvo un mayor impacto en el conocimiento médico local que otras variables, como la frecuencia genética y la deforestación.

Palabras clave: construcción de nicho, coevolución gen-cultura, etnobiología evolutiva, evolución cultural.

SIMPOSIO 6: EL ABORDAJE DEL CAMBIO SOCIOAMBIENTAL Y LAS TRASFORMACIONES DE LOS VÍNCULOS NATURALEZA-CULTURA EN LAS SOCIEDADES: PROCESOS DE MULTIPLICIDAD Y/O ADAPTABILIDAD.

TAXONOMÍAS EN DIÁLOGO. APRENDIENDO SOBRE VÍNCULOS HUMANX-PLANTA JUNTO A LAS SAHUMERAS, EN EL LITORAL FLUVIAL DEL RÍO PARANÁ.

David Jiménez Escobar CONICET. Instituto de Antropología de Córdoba. Museo de Antropología. FFyH (UNC).

ndjimeneze@gmail.com

Celeste Medrano CONICET. Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA). SPECTRA. Laboratorio de Antropología Especulativa.

celestazo@hotmail.com

En nuestro trabajo de campo con sahumeras del litoral fluvial del río Paraná (Santa Fe, Argentina), muchas veces las plantas ‘aparecen’. Subvirtiéndolo biogeografías, ambientes naturales, disposiciones edáficas y climáticas “se hacen presentes” según una historia que van teniendo mujeres y vegetales. Lo que entrelazamos junto a las sahumeras nos habla de una teoría en la que el cuerpo vegetal posee una potencia capaz de afectar los cuerpos humanos. Eso, a su vez, motiva una taxonomía singular —relacional podríamos decir—, propia de estos vínculos que ponen en diálogo diversos regímenes de mundo (lo que incluye al sistema cálido-frío, a los siete chacras, a las fases lunares y zodiacales, etc.). Así aprendimos que: hay plantas generosas, que lo dan todo; hay plantas de fuego, de aire, de agua y de tierra, que a su vez se orientan por los cuatro sentidos que conforman los puntos cardinales; hay plantas dulces y amargas; hay plantas cálidas y otras frescas. Este trabajo, habla de un grupo humano compuesto por mujeres jóvenes, que, desde la experimentación y la documentación, encuentran en las plantas seres que acompañan distintos procesos terapéuticos. De esta manera, retomaremos la botánica de las sahumeras prestando especial atención a lo que podría llamarse una ‘taxonomía caliente’; aquella capaz de interpelar a la larga y fría taxonomía académica. Una botánica con sistemas de clasificación propios, donde la revitalización y la transformación es constante, donde convergen lo urbano y lo rural, lo ciudadano y lo campesino, lo humano y lo no-humano. Así, buscaremos calentarnos al compás de una etnografía que vuelve a la naturaleza y a la cultura una fórmula de necesaria contextualización, de urgente multiplicidad; que torna a las plantas actantes en unos mundos que necesitamos compartir.

Palabras clave: Etnobotánica urbana, etnografía plantas medicinales, sahumos, sistemas de clasificación.